

Mouth and Foot Painting Artists

# 口と足で描いた絵

題字: 牧野文幸 (口で描いた)

2026年  
春夏号

## SELF-HELP, NOT CHARITY

誰もが生きがいのある人生を送るために。- 慈善ではなく、自立-  
アーティストたちは、生まれつきや病気、事故などで両手の自由を失いました。  
それでも諦めずに、自立を目指して口や足で絵を描いています。  
彼ら一人一人の想いが詰まったオリジナルグッズをお使いください。



絵・A.E.シュテッグマン「モンマルトル（パリ）」

### 大いなる創造性の世界へ

画家特集 ⑩ 私の生きる道



設立70年を迎えて!

豊富なバリエーション



伝統とのコラボ



暮らしの中にアートを感じて



**MFPA** Mouth and Foot Painting Artists

手が使えない人々が自ら運営している

口と足で描く芸術家協会

<https://www.mfpa.co.jp>



協会についての詳しい説明やネットショップについては、ホームページをご覧ください。

### 口と足で描く芸術家協会ホームページ

最新ニュースや様々なコンテンツをお楽しみいただけます。

- 協会の概要や画家の活動
- 画家による、グッズに採用された絵についてのコメント
- お子さまにもわかりやすいマンガもダウンロード可能
- ネット絵画展「日本での活動60周年に感謝を込めて」

口と足で描く芸術家協会ホームページ

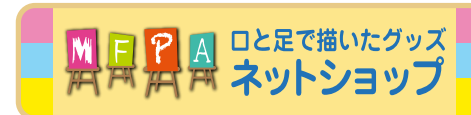
口と足で描く

検索

<https://www.mfpa.co.jp>



### MFPA Online Store



（ネットショップもぜひご利用ください）

スマートフォンからもご注文できます!

ネットショップ限定商品も多数あり

クレジットカード・PayPay・Amazon Payがご利用いただけます

カタログには掲載しきれない商品や、最新情報、商品の詳しい説明など、情報盛りだくさんの楽しいページです。

口と足で描く芸術家協会ネットショップ

口と足で描くネットショップ

検索

<https://www.mfpashop.com>



## 絵画展スケジュール

### 口と足で描いた絵 HEARTありがとう

入場無料

感謝の気持ちがアートに 私たちは、今日も描き続けています

東京  
有楽町展

日時 2026年6月21日(日)~27日(土) 10:00~18:00  
(21日は12:00より) (27日は17:00まで)

場所 東京交通会館 B1 ゴールドサロン 〒100-0006 東京都千代田区有楽町 2-10-1  
アクセス JR有楽町駅前、東京メトロ有楽町線・有楽町駅直結

画家が会場に来て口や足で描く実演をします。ぜひ、画家たちに会いに来てください。  
画家たちと皆さまとの交流を図る催しや楽しい企画を準備しています。

口と足で描いた絵のオリジナルグッズを展示販売

大阪  
和泉展

和泉市制施行70周年記念

絵画展示に加え地域の方々とのふれあえる行事を企画しています。

日時 2026年5月30日(土)~6月2日(火) 10:00~17:00  
(最終日は16:00まで)

場所 和泉シティプラザ【レセプションホール(ギャラリー)3F】  
〒594-0041 大阪府和泉市いぶき野五丁目 4-7

### 絵画展「口と足で表現する世界の芸術家たち」

主催：三菱電機ビルソリューションズ株式会社

詳しくは三菱電機ビルソリューションズ株式会社様のホームページをご覧ください。

<https://www.mebs.co.jp/sustainability/gallery/>

※スケジュールや開催内容は変更になる可能性がありますので、事前にホームページやお電話などでご確認ください。



**MFPA** 口と足で描く芸術家協会  
<https://www.mfpa.co.jp>

〒162-8703 東京都新宿区西谷砂土原町3-4生泉市ヶ谷ビル内  
TEL 03-3267-2881 FAX 0120-123-073  
©2026 MFPA Inc. All Rights Reserved.

## 「あごさし」

1956年、両手の不自由なドイツ人のA・E・シエテックマンと、その仲間が中心となり、「口と足で描く芸術家協会」はヨーロッパの地で誕生しました。病気や事故など様々な事情で両手の自由を失った障がい者が、口や足に絵筆をとり、絵を描くことで社会的自立を目指しました。SELF-HELP. NOT CHARITY(慈善ではなく自立)をスローガンに、世界各地で展開しております。

さて、今年はミラノ・コルティナ冬季オリンピック・パラリンピックから始まり、WBC、そしてサッカーワールドカップと、スポーツの祭典が目白押しですが、サッカーについて面白い記事を見ました。「サッカーは、人が最も自由に動かせる手をあえて使わない。90分間必死にゴールを目指しても、1点も入らないこともある。面倒で手間がかかるが、だからこそ面白い。人間が自分たちであえて難しいルールをつくってチャレンジを

楽しむスポーツなのだ」人間が最も自由に動かせせる手、それが自由に動かせない障がい画家、もちろんサッカー選手と比べるもおかしいですが、手を使わない、使えないという制約は、単に「不自由」であるだけでなく、足や身体他の部位の能力を最大限に引き出すための「制約による創造性」を共有しています。

両手が動かないという不自由な身体になり、一時は絶望しかなかった障がい画家たちが、残された機能で、また新たな人生を歩んでいく。そして口や足に絵筆を携え、大いなる創造性の世界へと夢を追い求めていきます。皆様にはその世界を堪能していただければ幸いです。

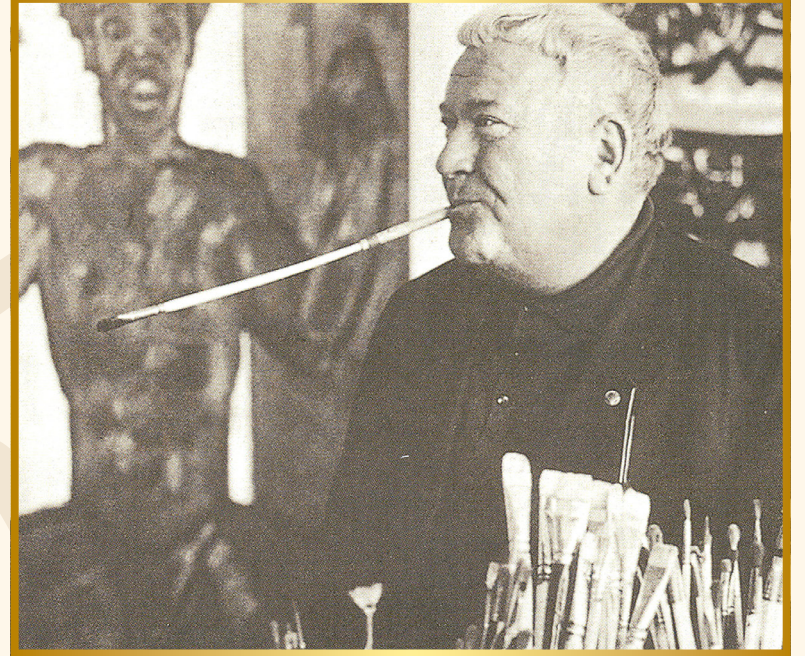
今回の春夏号カタログにも、障がい画家が、それぞれの想いと情熱を表現した絵から作製したグッズの数々を載せております。ぜひご覧になって、ご支援いただけますようお願い申し上げます。

口と足で描く芸術家協会



M.C.ソドムス(南アフリカ)口で描いた絵  
「サッカーをする少年たち」

# 私の生きる道 19 協会70周年を迎えて



## 始まりは両手の不自由な 一人のドイツ人から

ドイツ人のA.E.シュテツグマンはポリオに罹患し両手が不自由でした。当時、きちんと働ける場所もなく、路傍で、器用に口に絵筆をくわえ似顔絵を描いて生活の助にしていた。噂を聞きつけ、彼のもとに、様々な事情で両手の自由を失っ

えられ口筆を覚えていきます。無学無教養を恥じて独学で字と絵を習得。みづから両手が無い身でありながら、障がい者の社会復帰に半生を捧げた人です。彼女の境遇は日本国内で既に知られていました。この時はかなり高齢で、字も絵も確かな技術を持っていました。

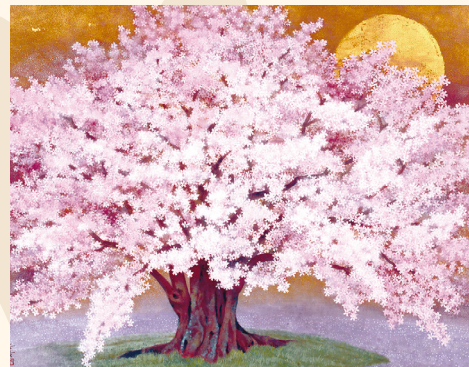


大石順教尼に絵を習う南正文

その順教尼の最後の弟子と言われたのが、後に協会の会員となり、長い間牽引してくれた南正文です。彼は1951年生まれ。小学3年生の時、製材業を営む父を手伝い、機械のベルトに巻き込まれて両腕を失いました。14歳の時、口筆画家大石順教尼に師事、口での描画と生き方の修行を始めました。見る人の心を打つ美しい日本画を、生涯で約900点制作し、今なお愛され続けています。

た障がい者たちが集まり、見よう見まねで絵筆を動かす、絵を描くようになっていきました。そしてそんな障がい者たちを、何とか支援したいと思う仲間たちも集まってきました。1956年、「口と足で描く芸術家協会」がリヒテンシュタイン公園に設立されました。障がい画家は口や足に絵筆を携え、絵を描きます。その絵をポストカードに複製し皆様

絵を描くだけでなく、順教尼に施されたように、南自身もみづからの技術を惜しみなく指導しました。その一人、難病に冒された協会画家小川良治のもとへ足繁く通い、日本画の手ほどきを進んで引き受けていました。



「活きる」南正文画 天理市の幾坂池の一本桜

オールメルは、人づてに、両手が不自由な人がいると聞けば、その人へ会いに行き、協会の意義を伝え歩きます。

そして出会ったのが木村浩子です。彼女は1937年生まれ。1歳になった直後の高熱のために脳性小児マヒとなり、言語障がい、両手右足硬直の重度障がい者となりました。長い施設での生活を経て、自立を目

にお買い上げいただく、そんな一歩から協会は始まりました。シュテツグマンは初代会長となり、その後組織として体系化されていきます。シュテツグマンは、自国だけではなく、世界中、あらゆる国の両手の不自由な障がい者に活躍の場が提供されることを願います。その後、活動は、まずアフリカ大陸へ広がっていきます。協会を設立した仲間たちは、世界中の両手の自由を失った障がい者のために、この活動を世界へと広げるべく尽力します。

## 日本での活動は1961年から たくさんさんの苦勞もしました

1961年、日本で初めて「口と足で描いた世界の美術展」を東京で開催します。シュテツグマンの友人、やはりドイツ人のベルトホルト・オールメルが来日し、日本での活動を広めていきます。両手の不自由な障がい者の自立のため、まずは協会の活動内容を日本人々に知ってもらう、協会へのサポートを呼びかけしていきます。

## こんなこともやってみました

「口と足で描く芸術家協会」とはどういった団体なのか、きちんとした組織し、わずかに動く左足で文字を独学し、習得。可能性を求めて足での短歌、編み物、水彩画などに次々と挑戦し、絵画に生きる道を見出しました。

例えば60数年前、まだ日本は戦後の大変なときでした。ドイツからオールメル氏が、「口と足で描く画家を」と訪ねて来られたころは、まだ日本では福祉という言葉さえ使われていないときでした。家族もいない私は、友人の紹介でオールメル氏と通訳の日本人スタッフに出会いました。左足指のみでの生活で、全く自己流の絵を描いていた私で、人から認められるとは思ってもみないことでした。絵画について学んだこともない私は、ただただ自分だけの感覚で描き続け今日に至りました。一人で歩くことも座ることもできない私が、唯一動かせるのは左足先だけです。そのため、風景などのスケッチはできません。でも、内面にある「私の世界」は描けます。土に一番近い野草や、人の優しさを感じさせる童画、描く素材はたくさんあります。重度障がい者の私が、一人の画家として認められ、個展を開き、多くの人々と出会いました。この幸せは、ひとえにオールメル氏との出会いがあったからです。この感謝の気持ちは一生涯忘れません。これからも芸術

織であることを日本の皆様に知ってもらうため、オールメルは、当時のNHK番組「私の秘密」にも出演しました。珍しい体験や特別な才能など、ある秘密を持った一般人が登場しますが、オールメルは、協会に所属している口や足で絵を描く人たちの紹介、そして協会の存在を多くの人に知ってもらうために奔走しました。

それと並行して、実際に両手が不自由で支援を必要としている日本の障がい者に、協会の意義を伝え、ぜひ協会に参加してもらい、一緒に活動しようという呼びかけも行います。まずは両手の不自由な障がい者を探し出すことから始まりますが、ドイツから遠く離れた日本、もちろんオールメルは日本語を話すこともできません。通訳を兼ねて一緒に活動してくれる日本人スタッフと、活動をとともに担ってくれる障がい者を探し歩きます。

## まさに一期一会

日本での会員第1号は大石順教尼です。彼女は1888年生まれ。4歳で京舞の世界に入り、11歳で名取りを許されますが、17歳の時、養父に両腕を切り落とされてしまいます。19歳から旅回りの一座に入り、カナリアがくちばしで雛を育てる姿に教

を目指す手の使えない若い人たちのために、私にできることをしていきたくと思っています。

(木村浩子談)



純真なわらべの絵 木村浩子画

もう一人、巡り会ったのは水村喜一郎です。彼は1946年生まれ。9歳のときに高圧線で感電し両腕を肩から失います。不自由さを伴いながらも、先生や友人たちの温かい応援を受けながら、手の代わりに口と足を使って生活の全てにわたり何事にも果敢に挑み、自助の精神を貫き通しています。小さいころから画家を夢見ており、事故後すぐ口筆をとり、絵を描き始めます。

# 口と足で描く芸術家協会とは

## 世界の両手の不自由な障がい者が自立を目指す活動です。

- 事故や病気などのために両手が使えなくなってしまう障がい者が、自立を目指して、車椅子やベッドの上で口や足に筆をとり、絵を描く画家のグループです。
- 1956年にヨーロッパで始まり、日本でも1961年から、60年以上に渡り続いています。現在、世界69の国や地域の障がい画家約740名が参加しています。日本では18名の障がい画家が口や足で描いています。

### 活動について

#### 口と足で描いた絵からできたグッズのご紹介

●世界中の仲間たちが口や足で描いた絵を、絵葉書・カレンダー・文房具などのグッズにしています。そして、年2回春と秋に、ご理解ある方々にお買い上げいただけるよう広く呼びかけています。

●皆様のご支援が、障がいを持った画家たちの生活費や奨学金・自助具など福祉機器の導入費となり、自立した生活へと導きます。

#### 口と足で描いた絵画展

●各地で展覧会を開催します。多くの人に作品を見ていただくことが、画家にとって大きな励みとなります。また、会場では画家たちが口や足で描く実演を行い、皆様と交流をします。

## お買上げくださる作品の収益は、障がい者のために使われます。

自立を目指して働く障がい者の共同事業です。収益は障がい者自身の管理で次のことに使われます。

### 自立した生活



(画家同士で交流)

画家たちは自身の働きにより、一定の収入を得、経済的に安定します。生きがいのある人生を築き、画家という生涯をかけての仕事にします。両手の自由をなくした障がい者が、自立した人生を築くことができます。

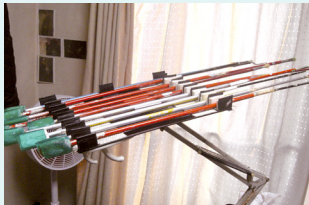
### 奨学金制度



(若い奨学生)

障がいを持った若者は、生きる勇気を得、希望と自信を持つよう、新しい可能性を求めて学びます。筆や絵の具を買い、学ぶための月謝を払います。奨学金は返還不要です。

### 設備と道具



(筆をおく工夫)

口や足で描くために、必要な設備や道具があります。筆や絵の具などの他にも、車いすやベッドの上で絵を描くためには、特別なイーゼルが必要なこともあります。

### 展覧会の開催



(2025年の東京交通会館にて)

展覧会の開催や様々な行事に参加しています。学校などにも出向き課外授業を行っています。皆様と直接触れ合うことで、障がい者への理解や社会復帰への関心を促す役目も果たします。

### 口と足で描く芸術家協会の「助け合いの輪」

画家の描いた絵はグッズ化され、皆様からご注文・お買い上げいただくことで、次の若い障がい者の奨学金となり、画材の購入や絵の勉強ができるようになります。

世界中の障がい画家が、この輪で繋がっています。



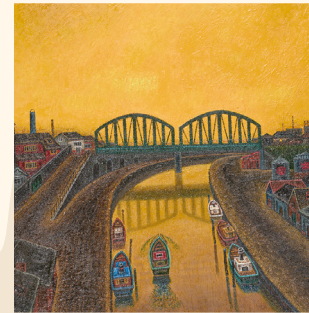
この協会に参加したのは、少年時代でした。17歳のころだったと思います。初めは奨学金給費生でした。病気がやけど、あるいは生まれつき両手の使えない人たちが世界に多くいることを知りました。そして、身体のある機能、つまり口か、あるいは足で絵を描いている画家たちを知りました。僕も奨学生になり、絵やその他さまざまな勉強ができました。そしてその後、協会の会員となり、将来への不安と欠乏から解放されました。協会は、障がい者の相互扶助、自立を目指しています。自分たちの描いた絵で、自分たちを助ける。自立、この精神は尊いと思います。ただ援助だけを受けるのとは違い、生活実感があります。この中から、僕は宿命に立ち向かうことを学びました。子どものころから絵を描くのが好きで、ただ好きというだけでここ



水村喜一郎が描いたオールメル氏の肖像画

までできてしまいましたが、何でも描きたいわけではなく、描きたいものが初めから決まっていたように今更ながら思います。下町の長屋や露地、そして掘割や工場、自分が見て愛してきた自分の心のふるさとを自分なりに描いてきました。旅に出て、やはり自然にわがふるさとと同じような匂いのする、そこが外国でも淋しげな懐かしい風景に足が向いてしまいます。自分の大好きな絵を描いて、画家として生きてこられて幸せです。やはり協会との出会いは、僕にとって大きなターニングポイントだったと思います。

(水村喜一郎談)



「運河の鉄橋 夕景」2023年 水村喜一郎画

「日本」での活動を通して  
日本では、学校や会社、そして個人の皆様と、様々な方々に、春夏・秋冬の年2回のカタログを通して、世界中の障がい画家が描いた原画からさまざまな商品を複製し、ご購入いただくというスタイルを確立して

きました。諸外国ではポストカードが主ですが、日本では、皆様に喜んでいただけそうな商品を多数製作して、皆様に選んでいただいております。そして時は流れ、オールメルも亡くなり、同じ志のもと、一緒に一時代を築いた日本人障がい画家も既に何人か亡くなりました。しかし、また新たな障がい画家へとバトンは繋がっています。

「SELF-HELP, NOT CHARITY」  
「慈善ではなく、自立」  
を掲げて

「誰一人取り残さない」は、2015年に国連で採択されたSDGs(持続可能な開発目標)の核となる理念です。格差や貧困をなくし、最も脆弱な立場にある人々が平等に人権と豊かさを享受できる社会を目指すための誓いです。協会は「SELF-HELP, NOT CHARITY」慈善ではなく、「自立」を掲げ、一時的な施しよりも、自身の力で働き、経済的・精神的に自立する生活を目指しています。皆様にはこの活動を知っていただき、もちろん支援には感謝しつつ、このような活動をしている障がい画家が世界中にいることに目を向けていただければと思います。そしてこの活動がこれからも長く続けられるよう見守っていただけることを、障がい画家一同願っております。

### 協会設立70年記念

A.E.シュテッグマンの絵から作りました。



選べる倉敷帆布のトートバッグ (T34) 「モンマルトル (パリ)」P.40で紹介

### アルヌルフ エイリッヒ シュテッグマン

Arnulf Erich Stegmann (ドイツ)

1912年3月生まれ。2歳の時に脊髄性マヒ(ポリオ)にかかり両手の自由を失った。教師たちは彼の芸術的才能に気付き、勉学を促した。油彩、水彩ともに、技術は高度な水準に至った。また石にペンで描くこと、丸のみ細工、リノリウム彫り、版画、彫刻などは、全て口にくわえた道具で制作した。生涯を通じて展覧会活動は目覚ましいものがあり、作品はドイツ・ミュンヘン・シンシナティ美術館をはじめ、個人のコレクション、ギャラリーなどに收藏されている。1956年に協会を創設、初代会長となった。1984年9月没。



★ご理解ください★  
 プリペイドカードは、代金のうち、  
 1,000円が該当機関に支払われます。  
 残りで印刷代などの経費を支払い、収  
 益を障がい者のために使います。

子どもから大人まで、  
 幅広く利用できます

PREPAID CARD  
 プリペイドカード



ご自身はもちろん プチプレゼントにもお役立てください  
 日常のちょっとしたお礼やご挨拶に

図書カード  
 1,000円券

1枚 2,300円

好みや年齢に関係なく喜ばれる定番のギフト。ちょっとした本のご購入に便利な1枚。  
 全国の取扱い書店(約6,500店)で使用できます。

No.796



絵 / 牧野 文幸(岡山県)

No.797



絵 / 南 栄一(長野県)

QUOカード  
 1,000円券

1枚 2,300円

提携のコンビニエンスストア、ファミリーレストランなど約60,000店で  
 使用できます。贈る相手を選ばない利便性が高いギフトカードです。

No.798



絵 / 梅宮 俊明(埼玉県)

No.799



絵 / T.イリアディス(ギリシャ)

口や足で描いた絵葉書

POST CARD  
 ポストカード



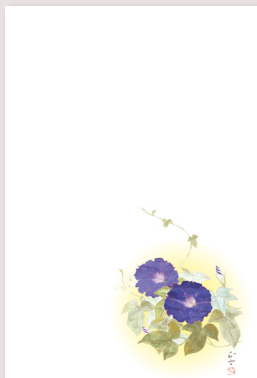
暑中絵葉書

1枚 80円

夏の花や風物詩の花火、涼しげにレモネードを飲むかわいいクマを絵葉書に  
 しました。

●インクジェット対応

No.40 No.31~34の4枚セット 1セット 320円



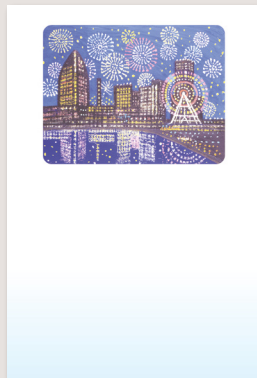
No.31

「朝顔」  
 絵 / 南 正文(大阪府)



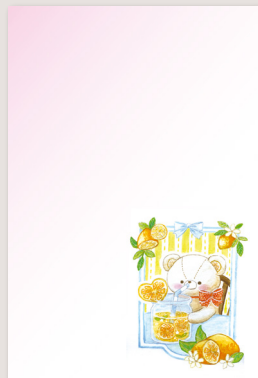
No.32

「ひまわり」  
 絵 / Y.S.キム(韓国)



No.33

「花火」  
 絵 / 水村 喜一郎(千葉県)



No.34

「レモネード」  
 絵 / 六鹿 香(愛知県)

ようこそ! 口と足で描いた絵の世界へ

協会には世界中の障がい画家が多数所属しています。経済的に安定した国から発展途上の国、  
 年齢も性別も様々です。多種多様な環境の中で生まれた素敵な原画が数々あります。

アートを感じる絵



P.20、P.21 マイバッグ、P.35 スリムノートセットの絵



P.18 プチタオル、P.23 かや生地ふきん、P.40 選べる倉敷帆布のトートバッグの絵

繊細に描かれた  
 動物や花々



P.9 図書カード、P.16 バスタオル、P.33 いっぴつせん・封筒セット(洋)の絵

障がい画家が絵を描き続ける、それは生きている証 自分の想いを誰かに伝えたい! という強い気持ち  
 そしてその絵がグッズになった時、大勢の仲間たちに還元されていく  
 成長過程のたくさんの画家へとつながっていく



さあ、ページをめくってみてください。  
 彼らの想いが伝わることを願います。





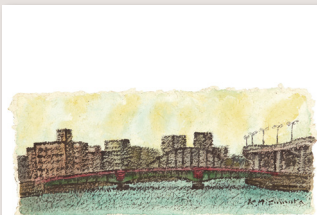
No.140 旅のつれづれ

6絵柄 1組 540円

絵/ 水村 喜一郎(千葉県)

●紙パッケージ入り  
(サイズ:18×11.2cm)

水村喜一郎が竹紙に描きました。  
哀愁感漂う独特の風合いをお楽しみください。



両国橋(東京)



東山知恩院辺りで(京都)



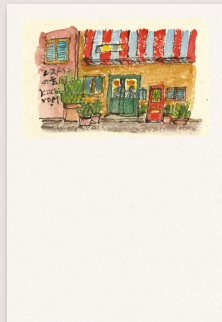
川辺のお風呂屋さん(鴨川)



野菜籠



休む船(千葉)



レストランの玄関(上田・長野)

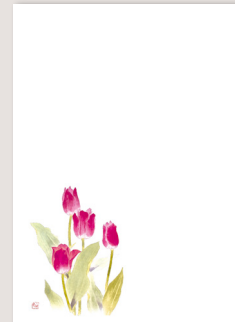
No.141 やさしい想い

6絵柄 1組 540円

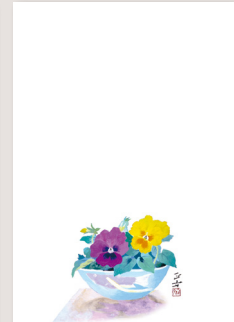
絵/ 南 正文(大阪府)

●紙パッケージ入り(サイズ:18×11.2cm)

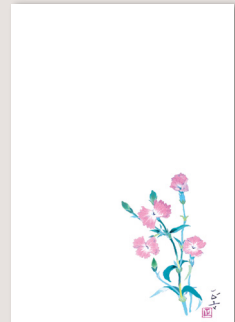
南正文が描くさりげない小さな花たち。  
やさしい気持ちが伝わります。



チューリップ



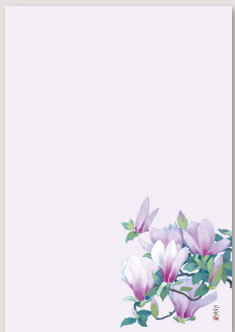
三色堇



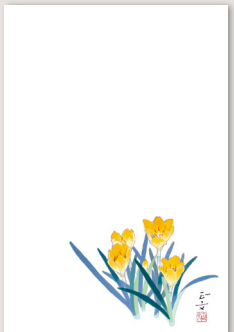
なでしこ



てっせん



こぶし



クロッカス

絵葉書コレクション

No.142 猫のいる日々

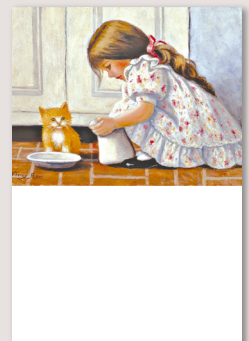
6絵柄 1組 540円

絵/ 画家6名の作品

●紙パッケージ入り  
(サイズ:18×11.2cm)

6枚の素敵な絵柄を  
紙パッケージに入れてお届けします。

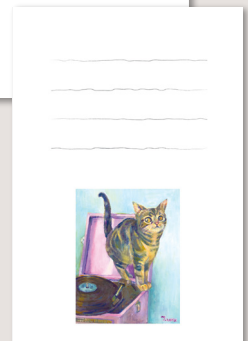
みんなが大好きなネコちゃん。  
いろいろな表情を揃えてみました。



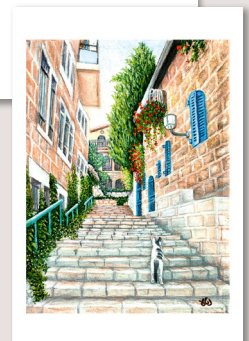
子猫と少女



キャットツリー



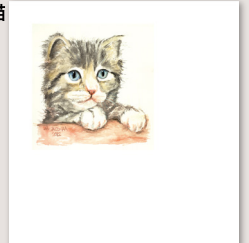
華やかな淑女



石段を上がる猫



カゴの子猫



子猫

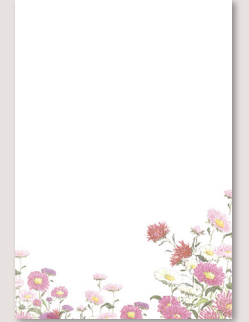
No.137 フラワーコレクション

6絵柄 1組 540円

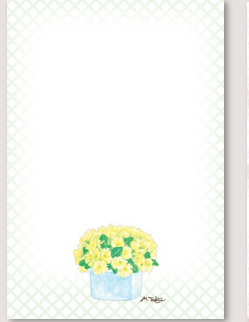
絵/ 築地 美恵子(埼玉県)

●紙パッケージ入り(サイズ:18×11.2cm)

水彩画で描いた可憐で美しい花  
たち。やさしい雰囲気が幅広い  
方々に喜ばれます。



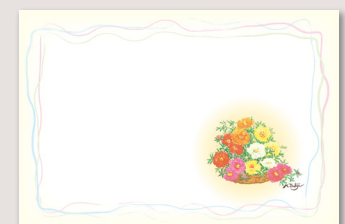
アスター



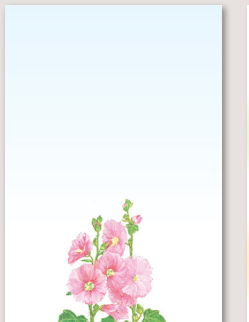
ジュリアン



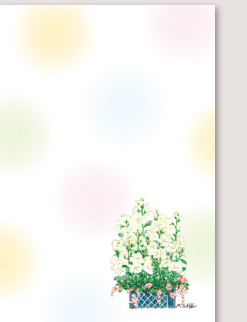
アザミの花瓶



マツバボタン



タチアオイ



ストック

心躍る  
わくわく! ドキドキ!

# SPECIAL SET

スペシャルセット



No.811 3,000円 夏の福袋

No.822 1,680円 付せん福袋

お値打ちと  
びっくりが詰まった福袋

超お得!

プレゼントにも  
できるパッケージに  
入れてお届け!

た付使いろ  
つせえるいろ  
ぷんが  
りが

5種の  
付せんをセット

写真は一例です。

数量  
限定

袋の絵柄は変わることがあります

可愛い絵入りの巾着袋

大事な日には  
楽しいカードで

# MESSAGE CARD

メッセージカード



No.660 550円

バースデーポップ

絵 / 西岡 良介(広島県)

- サイズ:折った状態で11×15.8cm
- ピンク封筒つき
- 定形郵便で送れます

ポップ  
アップ



カードをopen! まあるい  
ケーキの上にはたくさん  
の動物たちが。弾ける笑  
顔で祝福していますよ。

No.661 450円

金箔

バースデーカード

絵 / L. M. ヴェンデリウス(スウェーデン)  
R. M. シモンズ(イギリス)

- サイズ:折った状態で15.8×11cm
- パール封筒つき
- 定形郵便で送れます

スマートで、より想いが  
伝わる素敵なカード。  
気持ちをいっぱい伝え  
られます♡



No.662 480円

多目的カード

絵 / R.クリステンセン(デンマーク)

- サイズ:折った状態で12×11cm
- 中紙・ピンク封筒つき
- 定形郵便で送れます

金箔

洗練されたエレガントなカード。  
本物のピンクリボンが魅力的。



本物のリボン付き

中紙つき

No.663 480円

多目的カード

絵 / 六鹿 香(愛知県)

- サイズ:折った状態で10×14.8cm
- 中紙・パール封筒つき
- 定形郵便で送れます

金箔

大きなリボンが個性的。開くと美味しそ  
うなクッキー缶!  
チャームなクマさんも



中紙つき

本物のリボン付き

No.664 550円

バースデーポップ

絵 / 西岡 良介(広島県)

- サイズ:折った状態で14.8×10cm
- ピンク封筒つき
- 定形郵便で送れます

金箔

まるで絵本の1ページ。かわいい動物たちが  
カラフルにお祝いをしています。



夏の太陽の下、街なかを闊歩と歩いてみては…  
 オリジナリティに溢れたTシャツを夏のアイテムの一つに！

# ART T-SHIRT

## アートTシャツ



モデル:H164cm 着用サイズ:S

夏らしい1枚。爽やかな海、波、サーフボード、ダイナミックでスタイリッシュなデザイン。

### アートTシャツ(オフホワイト)

絵/ K.B.グリフィス(ニュージーランド)

No.214	Sサイズ	1枚 4,500円
No.215	Mサイズ	
No.216	Lサイズ	

- 素材:綿100%
- 肌なじみのよい柔らかな風合い

サイズ	身丈	身幅	肩幅	袖丈
S	65	49	42	19
M	69	52	46	20
L	73	55	50	22

(数字はcm)



日常生活に深みを 機能性と芸術性の融合  
 障がい画家が描いた原画をそのまま

# T-SHIRT

## Tシャツ



モデル:H168cm 着用サイズ:S

ポップな線画でフォレストを表現。森の中には誰がいるのかしら？よく見ると様々な動物とかわいい女の子が。ふだん使いにぴったり！

### Tシャツ(ブラック)

絵/ 水村 喜一郎(千葉県)

No.211	Sサイズ	1枚 3,900円
No.212	Mサイズ	
No.213	Lサイズ	

- 素材:綿100%
- 肌なじみのよい柔らかな風合い

サイズ	身丈	身幅	肩幅	袖丈
S	65	49	42	19
M	69	52	46	20
L	73	55	50	22

(数字はcm)



南正文の作品【カワセミ(たたずみ)】が

# mont·bell

よりTシャツに

mont·bell モンベル株式会社

1975年、世界で愛される登山用具やアウトドアグッズの開発を旨として設立。以来“Function is Beauty (機能美)”と“Light & Fast (軽量と迅速)”をコンセプトに商品開発を行っています。モンベルの歴史は、近年のアウトドア用品の進化の歴史といっても過言ではありません。アウトドア用品の企画・製造・販売の領域を越えて、さまざまな分野にその活動範囲を広げています。社会貢献にも積極的に関与していく中、今回のTシャツが生まれました。

自然との共生を  
テーマに



※モンベルのTシャツを購入希望の方は、以下のサイトからお願い致します。  
[https://webshop.montbell.jp/goods/disp.php?product\\_id=1114950](https://webshop.montbell.jp/goods/disp.php?product_id=1114950)



日常生活の必須アイテムとしてのタオル  
デザイン性と実用性を兼ね備えた今治のタオル、障がい画家が描いた  
原画をバラエティー豊かに様々にアレンジして取り揃えました

午年の人、大集合！ 軽快で躍動感あふれる1枚。スポーツで持ち歩くのにちょうどいいサイズです。



第2026-433号



No.432 2,500円

スポーツタオル

絵 / 牧野 文幸(岡山県)

- サイズ: 35×110cm
- 素材: 綿100%
- ジャガード織り



Go ahead

No.433  
No.434 2,000円  
No.413

フェイスタオル

No.433、No.413  
● サイズ: 85×35cm  
● 素材: 綿100%

No.434  
● サイズ: 80×34cm  
● 素材: 綿100%



第2021-823号

No.434

ぬいぐるみのクマ

● ジャガード織り  
絵 / 西岡 良介(広島県)

No.433



第2026-434号

お茶目な表情のコアラの親子がキュート。

仲よしコアラ



P.18 タオルハンカチNo.435 と同絵柄



P.18 タオルハンカチNo.436 と同絵柄

● ジャガード織り ● 刺繍  
絵 / J.C.D.レイエス(フィリピン)

No.413



第2025-487号



カップケーキ

P.18  
タオルハンカチ  
No.436 と同絵柄

カラフルカップケーキ。  
愛らしくて魅力的。

● シヤリング加工  
絵 / T.イエンデル(イギリス)

おしゃれに…  
使い心地にもこだわっています

今治タオル  
その特徴

今治タオルは、四国愛媛県北部の地で120年という伝統を紡いできました。国内最大規模のタオル産地として、優れた吸水性と安全性、そして使い心地を重視したタオルです。今治タオルのブランドマーク・ロゴは、日本最大級のタオル産地「今治」で、独自の品質基準に合格したタオルのみに付与されます。

No.431 3,900円

バスタオル

絵 / M.コストカ(ドイツ)

- サイズ: 120×63cm
- 素材: 綿100%
- ジャガード織り

大きなネコがダイナミックに。  
ニュアンスカラーで使い勝手もバッチリ。



子猫 2025

第2026-481号



No.422  
No.423 3,000円

コンパクトバスタオル

絵 / 黒木 洋高(宮崎県)

- サイズ: 120×48cm
- 素材: 綿100%
- ジャガード織り

コンパクトサイズがちょうどいい。干すスペースや収納に便利。ヘアで使っても素敵。

No.422



第2025-1692号

笑顔がキュート。とぼけたネコが愛らしい。

No.423



おとぼけネコ



No.439  
No.440 800円

- サイズ:10×10cm
- 素材:綿100%
- シャーリング加工
- 同絵柄2枚1組

タオルコースターセット

No.439 絵/西岡 良介(広島県)  
No.440 絵/F.カナーレ(イタリア)

小さいながら今治製 吸水力も抜群！  
原画のかわいらしさをそのままに



同絵柄  
2枚1組

No.439

パンが焼けたよ。  
朝食はしっかりと。



トースター



第2026-488号

No.440

ダスティカラーで  
愛らしい絵が  
モダンに変身！



アイスクリーム



第2026-489号

No.441  
No.442 2,980円

ギフトタオルセット

No.441 絵/西岡 良介(広島県)  
No.442 絵/J.C.D.レイエス(フィリピン)

No.441

- フェイスタオル ●サイズ:85×35cm ●素材:綿100% ●ジャガード織り
- タオルハンカチ ●サイズ:25×25cm ●素材:綿100% ●ジャガード織り

フェイスタオル (No.433)、タオルハンカチ (No.435) を詰め合わせたギフトセット。



フェイスタオルとタオルハンカチのセット

ペアアイテムはギフトに最適  
大切な人へのプレゼントに

No.442

- フェイスタオル ●サイズ:80×34cm ●素材:綿100% ●ジャガード織り ●刺繍
- タオルハンカチ ●サイズ:23×23cm ●素材:綿100% ●ジャガード織り ●刺繍

フェイスタオル (No.434)、タオルハンカチ (No.436) を詰め合わせたギフトセット。



フェイスタオルとタオルハンカチのセット

協会活動趣旨  
説明カードつき



No.429 5,800円

ギフトタオルセット

絵/黒木 洋高(宮崎県)

- コンパクトバスタオル ●サイズ:120×48cm ●素材:綿100%
- ジャガード織り

コンパクトバスタオル (No.422、No.423) を詰め合わせたギフトセット。



コンパクトタオル、ピンクとブルーのお揃いセット。

No.414  
No.435  
No.436  
No.437 980円

タオルハンカチ

- No.414、No.435、No.437 ●サイズ:25×25cm ●素材:綿100%

- No.436 ●サイズ:23×23cm ●素材:綿100% ●刺繍

No.414

絵/T.イエンデル(イギリス)  
P.17 フェイスタオル  
No.413 と同絵柄

カップケーキ



第2025-487号



シャーリング加工

美味しそうカラフルカップケーキ。

No.435

コアラの親子が愛らしい。

絵/西岡 良介(広島県)



ジャガード織り

P.17 フェイスタオルNo.433 と同絵柄

仲良しコアラ



第2026-434号

No.436

絵/J.C.D.レイエス(フィリピン)

リバーシブルカラーと  
かわいい刺繍

P.17 フェイスタオル  
No.434 と同絵柄



ぬいぐるみのクマ ジャガード織り



第2021-823号

No.437

絵/西岡 良介(広島県)



パーティー

シャーリング加工

第2026-486号



第2026-486号

きょうはパーティー！  
ティーセットが大活躍。  
楽しいひとときをどうぞ。

No.438 750円

プチタオル

絵/六鹿 香(愛知県)

- サイズ:20×20cm
- 素材:綿100%
- シャーリング加工

フルーツポンチ

美味しそうなスイカのプールにぶかぶか。  
持っているだけで楽しくなっちゃう！



第2026-487号

どの柄をセレクトするかはあなた次第



やさしい湖畔の風景。  
温かみと爽やかさを  
備えた素敵な絵柄。



No.883



色鮮やかで力強い静物画が、黄色い地色に引き立ちます。



容量  
約18ℓ

大容量で便利

ひも付きで便利

ポケットに  
収納できて便利

20kg  
までOK



アートにも  
こだわって

LIVINGWARE

生活雑貨



「もらう」から「買う」が定着してきた現在、環境のためにもマイバッグは必需品！  
障がい画家が描いた絵が最もストレートに表現できる生活雑貨です。  
個性的な4種類。デザイン豊富に取り揃えました。

No.759  
No.881  
No.882  
No.883

2,200円

マイバッグ

- No.759 絵／黒木 洋高(宮崎県)
- No.881 絵／L.ヘレラー(ドイツ)
- No.882 絵／L.L.ナバーロ(スペイン)
- No.883 絵／L.アルバナタキス(ギリシャ)

- サイズ:縦40×横53cm(もち手20cm)
- ポケット縦14×横16cm
- 素材:ポリエステル
- 内ポケットつき

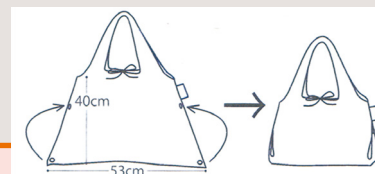


個性的で斬新な  
絵柄の女性たち。  
ロマンチストな  
あなたに。

アムステルダム  
の街並みを  
モダンに表現。  
はつきりとした色彩に  
釘付け。



簡単に2Way Bag!!



スナップボタンで  
サイドを留めれば  
マチ付のコンパクトサイズに



プチギフトなどに

- 引越しのご挨拶や内祝いなど
- 自然由来の繊維でお肌に優しく赤ちゃんの肌拭きに

蚊帳生地ふきんの特徴

- 優れた吸水性
- 丈夫で長持ち
- 柔らかな手触り
- 日本の伝統を伝えて

No.884

レト口感あふれる女の子が素敵。ふきんはもちろん、水切り用に絵柄を見せてもかわいい。



夏野菜たちをダイナミックに描きました。



No.885

何枚あっても嬉しい

LIVINGWARE

生活雑貨



No.754

No.756

No.760

No.761

No.884

No.885

800円

かや生地ふきん

- No.754 絵/水村 喜一郎(千葉県)
- No.756 絵/水村 喜一郎(千葉県)
- No.760 絵/黒木 洋高(宮崎県)
- No.761 絵/南 正文(大阪府)
- No.884 絵/B.G.ピアドン(オーストラリア)
- No.885 絵/飯原 孝(新潟県)

- サイズ:40×35cm
- 素材:表面 綿100% 裏面 レーヨン100%
- 蚊帳生地6枚重ね

No.754

パステルカラーの魚たち。愛嬌たっぷり。



No.756

「幸せな朝ごはん」朝食はパン派?ごはん派??

No.760

色とりどりのころころネコたち。キッチン周りが楽しくなりそう。



No.761

日本画として描いた四季折々の花々。きちんと感が漂います。



# 使い方はあなた次第

No.762 900円

## ジッパーバッグ

絵 / 古小路 浩典(東京都)

- サイズ:16.5×20cm
- 素材:ポリプロピレン
- 同絵柄3枚1組

雑貨・おやつ・  
オーラルケアの  
携帯に  
とっても便利!



医薬品メーカー監修のもと開発しました。汗をかいてすっきり。  
芯までポカポカ。湯上りは天然塩で引き締まったお肌に。

No.763 1,000円

## バスソルトセット

ラベンダーエキス 絵 / 水村 喜一郎(千葉県)  
ゆずエキス 絵 / 西岡 良介(広島県)

- サイズ:紙封筒 15×11cm
- 内容量:一包(60g)×2

セットで  
お得



No.764 600円

No.765

## バスソルト

No.764 絵 / 水村 喜一郎(千葉県)  
No.765 絵 / 西岡 良介(広島県)

- サイズ:紙封筒 15×11cm
- 内容量:60g

- サイズ:紙封筒 15×11cm
- 内容量:60g

お好みの  
香りを  
一つから

No.764 ◆国産ラベンダーエキス  
(保湿成分)配合

No.765 ◆国産ゆずエキス  
(保湿成分)配合



販売名:MFPAバスソルト YU (浴用化粧料)  
成分:海塩、酸化チタン、ラベンダー花エキス、BG、水、セルロースガム、ポリアクリル酸Na、ポリアクリル酸、ペントナイト、香料、青1、赤106



販売名:MFPAバスソルト LA (浴用化粧料)  
成分:海塩、酸化チタン、ユズ果実エキス、エタノール、水、セルロースガム、ポリアクリル酸Na、ポリアクリル酸、ペントナイト、香料、黄 202(1)

### バスソルトについて

【使用上の注意】●皮膚あるいは体質に異常がある場合は、医師に相談の上、ご使用ください。●本品がお肌に合わないとき、すなわち次のような場合は、ご使用をおやめください。(1)使用中、赤み、はれ、かゆみ、刺激などの異常があらわれた場合。(2)使用したお肌に直射日光があたって上記のような異常があらわれた場合。そのまま本品の使用を続けずと症状を悪化させることがありますので、皮膚科専門医等にご相談ください。●本品は食べられません。●本品のお湯は洗顔や洗髪にもお使いになれますが、すすぎは清水で行ってください。●自動給湯器・24時間風呂の場合、機種によってはご使用にならない場合がありますので、お使いの機種の説明書を確認の上ご使用ください。●残り湯はその日の内にお流しになり、風呂釜内部や循環口のフィルターなどを水洗いしてください。●残り湯での洗濯はおやめください。●高温(多湿)を避け、乳幼児の手の届かない所に保管してください。●開封後は早めにお使いください。●浴用以外の用途には使用しないでください。

製造販売元 松田医薬品株式会社  
高知県南国市左右山ヒル沢谷 229-1  
TEL 088-862-1666

1回分・内容量 60g MADE IN JAPAN

No.766 2,000円

ジッパーバッグ、プチタオル  
絵 / 古小路 浩典(東京都)  
バスソルト  
絵 / 水村 喜一郎(千葉県)  
西岡 良介(広島県)

## やすらぎセット

ジッパーバッグ3枚、バスソルト  
(ラベンダーエキス、ゆずエキス各1)と  
今治製のプチタオル  
(サイズ:20×20cm)のセット。

こんなにお得!  
2,950円  
2,000円



癒されそうな品々をセットに  
プチ旅行のお供に。

# LIVINGWARE

生活雑貨



No.886 700円  
No.887

くつ下 No.886 絵 / 六鹿 香(愛知県)  
No.887 絵 / 飯原 孝(新潟県)  
● サイズ:23~25cm  
● 素材:綿・ポリエステル

お気に入りの動物たちを身近に感じて



大人気のハリネズミ柄。

NEW



とほけたネコ柄が愛らしい。  
全体的にトーンを抑えて  
ベーシックに仕上げました。

No.886

P.41 選べるトートバッグ T02、T19 と同絵柄

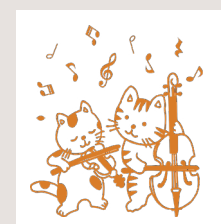
No.888 2,500円

マイボトル  
絵 / 西岡 良介(広島県)

HOT & COOL

- サイズ:高さ19.7cm、直径5.5cm
- 容量:270ml
- 素材:本体:ステンレス鋼  
フタ・飲み口キャップ:ポリプロピレン パッキン:シリコン

おしゃべりでエコで節約にも響く中、エコでも喉を潤せられるマイボトル。お出かけのお供に!



音楽を奏でるネコちゃんたち。  
いつでもどこでもあなたのお供に!



飲み口キャップ付で飲みやすい



飲み口キャップが取れてお手入れがラク、大きな氷もそのまま入って便利

# グッズの絵を描いた 画家たちのご紹介

**A.パビジヒュ** ロシア 足で描く

9歳の時、変電所の事故で両腕を失う。テコンドーに興味を持ち、国際大会にも参加。妊娠時に絵画と出会い、口での描画を始める。絵に専念し、様々なモチーフを水彩画で描く。

**P.36、P.38**

**B.チャエ** 韓国 口で描く

交通事故で四肢マヒとなる。協会と出会い、口での描画を始める。その後は本格的に美術教師から絵画のレッスンを受け、日々真摯に努力を続けている。

**P.30**

**B.ウィクストロム** アメリカ 口で描く

看板描きとして活躍していた21歳の時、水泳事故で四肢マヒとなる。すぐに口での描画を始め、技術を磨いた。地域の学校や芸術イベントで実演。水彩画とともに壁画も描く。

**P.30**

**B.G.ピアドン** オーストラリア 口で描いた

17歳の時、自動車事故で上下肢がマヒ。協会の口で描く画家との出会いにより文字と描画を教わる。好きなモチーフはオーストラリアの風景・神話・動物と子どもの元気な世界。

**P.23**

**F.カナーレ** イタリア 口で描く

両腕と両脚を持たずに生まれた。わずか4歳の時に、口を使って初めスケッチを描いた。彼のデッサンやスケッチからは、絵画の才能が感じられた。

**P.19**

**G.W.シャーマン** ニュージーランド 口で描く

15歳の時にラグビーの試合中に首を骨折し四肢マヒ。協会画家に口での描画の指導を受けた。自然への深い洞察力で花や風景を描く。学校や様々なところで講演をしている。

**P.41**

**I.アディール** イスラエル 口で描く

24歳の時に重傷を負い車椅子生活となる。協会に参加し、新しい人生を創造、困難な運命を克服した。後に、自ら学んだ美術アカデミーの教師となる。

**P.29**

**J.スポレック** ポーランド 口で描く

10歳から徐々に筋萎縮が進行してくる。幼少から描画に興味があり、後に口で描き始めた。展覧会への参加、コンクールへの受賞歴もある。

**P.29**

**J.ハリベック** チェコ 口で描く

生まれつきの関節拘縮により四肢は収縮し、マヒもある。養護学校に通い、10歳から口で絵を描き始める。パステル画と水彩画で、ユニークでオリジナリティあふれる絵を描く。

**P.28、P.37、P.40**

**J.パーク** 韓国 口で描く

19歳の時、水泳事故で頸椎を損傷、以後車椅子生活。協会に参加し、レッスンによって描画技術を向上させた。好きなモチーフは花・故郷の風景・肖像画。ギャラリー展示も多数。

**P.30**

**J.C.D.レイエス** フィリピン 足で描く

生まれつきの障がいにより腕を使うことができない。幼少時より日常生活で足を使い、足での描画を学んだ。17歳の時に絵画教室に通い、以後、技術の向上に努めている。

**P.17、P.18、P.19**

**K.B.グリフィス** ニュージーランド 口で描く

13歳の時、水泳事故で首を骨折、四肢マヒとなる。個人レッスンで技術を学び、協会からの奨学金で創作活動に集中した。美しさや自由を、豊富な色を使って独自に描く。

**P.15**

**L.アルバナタキス** ギリシャ 口で描いた

音楽院で音楽を学び、絵画にも興味を持っていた20代の時、交通事故で四肢マヒとなる。芸術に対する情熱は失われず、口での描画を始め、常に新しい作品を創造している。

**P.21**

**L.L.ナバーロ** スペイン 口で描いた

35歳の時、血液の循環障がい手足が動かなくなる。口での描画を始め、油絵で故郷スペインの風景と人々の日々の生活を描いた。

**P.21**

**L.M.ヴェンデルウス** スウェーデン 足で描く

出生時から両腕がなく、左足が右足の半分ほどの長さしかない。水泳選手として活躍し、好成績をおさめる。音楽にも興味を持ちながら、口での描画にも親しんでいる。

**P.12**

**L.ヘレラー** ドイツ 口で描いた

21歳の時、バイク事故に遭い首から下がマヒ。リハビリとして口での描画を始めた。技術を習得するためアートアカデミーに通い、独自の表現手段を身につけた。

**P.20**

**M.コストカ** ドイツ 口で描く

16歳の時、水泳事故で四肢マヒとなる。入院中に口での描画に才能を見出し、著名な水彩画家が技術を教えた。あらゆる種類の動物を愛情深く描く。

**P.16**

**M.パレ** アメリカ 口で描く

銃撃に巻き込まれ、胸から下がマヒ。事故以前より美術史を学び、美術関連の職に就いていた。口での描画を勧められ、日々真摯に向き合っている。多くの展覧会に参加。

**P.40**

**M.マクチューカ** ポーランド 口で描く

15歳の時、自動車事故で頸椎を損傷、車椅子生活となる。口で絵を描く少女の話を読み、描画に興味を持つ。馬が好きなモチーフで、その荒々しさ、躍動感、奔放さに惹かれている。

**P.28**

**N.ホール** アメリカ 口で描く

30歳の時、バイク事故で頸椎損傷の四肢マヒとなる。子どもたちに励まされ、口での描画を独学で始めた。好きなモチーフは水彩で描く花と抽象画。

**P.40**

**N.マルカントーニ** イタリア 口で描く

生後11か月でポリオにかかり、車いす生活。義務教育終了後、陶器の絵付けに情熱を傾け作品を発表した。協会を知り描画にも興味を持つ。絵からは、人生に対する熱意が伝わる。

**P.40**

**R.クリステンセン** デンマーク 口で描く

11歳の時に事故で両腕の肘から先を失った。青年期は工芸学校へ通い、グラフィックアーティストとして働く。自身の芸術を高めるため口での絵画創作を始めた。

**P.12**

**R.M.シモンズ** イギリス 口で描く

サリドマイド薬禍のため腕と足を持たない。23歳の時、口での描画を独学で始め、すぐに魅了される。花や風景、カラフルな動物など幅広いモチーフをレパートリーとしている。

**P.12**

**R.Z.シーメッシュ** イスラエル 口で描く

生まれつき脳性マヒで手足を使えない。30歳の時に口での描画を始め、すぐに夢になる。著名な画家のレッスンも受ける。好きなモチーフはバリエーション豊かで色鮮やかな花。

**P.35**

**T.イェンデル** イギリス 口と足で描く

サリドマイド児で両腕を持たない。幼少期より日常生活に口と足と顎を使う。生き生きとした作品は高い水準を示し、力強い色彩を力強い筆使いで描くことを好む。

**P.17、P.18、P.34**

**T.イリアディス** ギリシャ 口で描く

生まれつきの四肢障がいにより、幼少時から文字や絵に口を使わざるを得なかった。協会から奨学金を受け、協会のために働いている。描くテーマは静物、花、村の風景。

**P.9、P.44**

**Y.S.キム** 韓国 口で描く

進行性筋ジストロフィーが重くなり仕事を続けられなくなる。幼少より描画に親しみ、筋肉が弱まったため口で描き始めた。意欲的な訓練を受け、目覚ましく成長した。

**P.9**

**飯原 孝** 新潟県 口で描く

16歳の時の交通事故で手足が全く動かない。口での描画は療養所で始め、養護学校高等部でも美術部に所属。「継続は力なり」をモットーに日々精進している。

**P.23、P.24、P.28、P.37、P.41**

**梅宮 俊明** 埼玉県 口で描く

19歳の時に自動車事故で脊椎を損傷、車椅子生活。父をなくし、自立への道を模索、口での描画を始めた。先生や仲間たちとの出会いを経て、描く楽しさを知った。

**P.9**

**木村 浩子** 沖縄県 足で描く

1歳直後の高熱により脳性小児マヒ。言語障がい、両手右足硬直の重度障がい者になる。僅かに動く左足で文字と描画を独学。土に一番近い野の草花、素朴な童画を好んで描く。

**P.33**

**黒木 洋高** 宮崎県 口で描く

21歳の時に自動車事故で頸椎を損傷、肩から下全身がマヒ。25歳の時から絵を描き始め、独学で技術を習得。絵を描くことで仲間ができた。僕は力強く一生懸命に生きていく。

**P.16、P.19、P.20、P.22、P.31、P.35、P.39、P.40**

**古小路 浩典** 東京都 口で描く

中学3年生の時、器械体操のクラブ活動中に頸椎を損傷、肩から下がマヒ。絵を描き続ける修練が自身を成長させた。今は風景画に挑戦中。シンプルに描くことの難しさを知る。

**P.25、P.28、P.31、P.32**

**田中 潤也** 愛媛県 口で描く

小学2年生の時、交通事故に遭い頸損損傷の四肢マヒとなる。協会の絵画展で画家の実演を見て感動。画家への道を志す。絵は世界共通の言葉、手紙のような存在。

**P.41**

**築地 美恵子** 埼玉県 口で描く

24歳の時、登山中の転落事故によって受傷、両手両足がマヒ。2年後よりリハビリの一端として口で絵を描き始めた。水彩画で描く四季折々の花は可憐で美しい。

**P.10、P.29、P.30**

**西岡 良介** 広島県 口で描く

高校2年生の夏、器械体操のクラブ中、首の骨を折って車椅子生活。リハビリとして絵を描き始め、独学で技術を習得。自分なりの感性、自分なりの表現を大切にやさしい絵を描く。

**P.12、P.13、P.17、P.18、P.19、P.24、P.25、P.29、P.32、P.36、P.39**

**牧野 文幸** 岡山県 口で描いた

高校2年生の夏、水泳の練習に失敗して頸椎を損傷。首から下全身がマヒ。リハビリとして口で絵を描き始めた。絵は、自分が唯一輝くことのできる場所。書道の教授免許も取得。

**P.9、P.17、P.41、P.42**

**水村 喜一郎** 千葉県 口で描く

9歳の時に高圧線で感電し両腕を肩から失う。事故後すぐ口に筆をとり、描き始める。何事にも果敢に挑み、自動の精神を貫く。静寂と安らぎを宿す世界を独特の美しさで描く。

**P.9、P.11、P.14、P.22、P.25、P.35**

**南 栄一** 長野県 口で描いた

高校3年生の時、柔道の試合中に頸椎を損傷、四肢マヒとなる。リハビリで始めた描画が毎日の生活の目的となった。初めは水彩画で、後に油彩で風景や静物を丁寧に描いた。

**P.9、P.28、P.30、P.32、P.34**

**南 正文** 大阪府 口で描いた

小学3年生の春休み、家業の製材所で機械に巻き込まれ両腕を失う。養護学校で口と足を使って勉強と生活訓練に励んだ。四季折々の花を中心に、心打つ美しい日本画を多数制作。

**P.9、P.11、P.22、P.45**

**六鹿 香** 愛知県 口で描く

生後4ヶ月で先天性多発性関節拘縮症と診断された。独特な感性を持ち、アイデアも豊富。いろいろな描画にチャレンジしながら、技術を磨いている。

**P.9、P.12、P.18、P.24、P.28、P.31、P.32、P.36、P.41**

**森田 真千子** 大阪府 口で描く

生後10ヶ月での高熱による脳性マヒのため、両手が全く使えない。絵による自立を決意し、強い意志とエネルギーで才能を磨く。作品を通して夢や生きている喜びを伝えたい。

**P.41**

ご紹介した以外にも、絵葉書、いっぴつせん、その他の絵を描いた画家たちが7名います。

コミュニケーションのお手伝い  
貼ったり剥がしたり、それが大きな魅力です



FUSEN  
付せん



No.833  
No.834  
No.362  
No.363

2絵柄1組  
680円

メモスティッカー

No.833 絵/ 西岡 良介(広島県)  
No.834 絵/ 築地 美恵子(埼玉県)  
No.362 絵/ 西岡 良介(広島県)  
No.363 絵/ I.アディール(イスラエル)  
J.スプレック(ポーランド)

- 1ブロック50枚、合計100枚
- サイズ:7.3×10.2cm
- のり位置は上



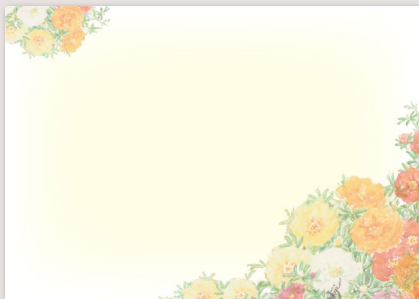
No.833

明るく春らしい  
色合いで、  
ロマンチックに  
まとめてみました。



No.834

可憐な花が素敵。  
幅広い方々に  
使いやすい絵柄です。



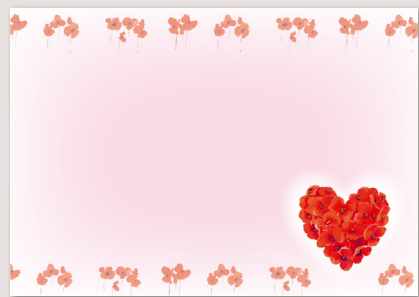
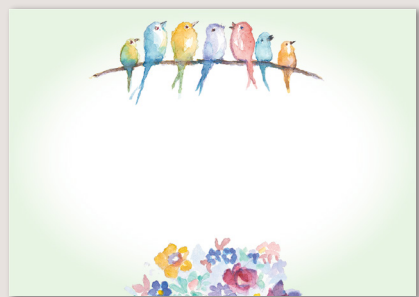
No.362

ワンちゃんと  
ネコちゃんの組合せ。  
あなたはどちら派？



No.363

優しい絵柄を組み  
合わせました。



文字を書くことは脳を活性化させ、情報の定着を高めます。  
思考の整理やアイデアの創出に最適です。が、利便性という  
点では、今やデジタルも捨てがたい存在です。双方のメリッ  
トをとりつつ、こんなかわいいメモもぜひお手元に

MEMO PAD  
メモパッド



No.361  
No.831

880円

No.361 絵/ 古小路 浩典(東京都)  
No.831 絵/ J.ハリベック(チェコ)

- サイズ:9.4×9.4cm
- 3絵柄×各100枚、合計300枚入り
- 絵入りの紙製ケース入り

ボックスメモ

のんびり楽しげな動物たち。  
忙しい毎日の皆様、ちょっと  
は癒されてください。

モダンでとぼけたネコ。  
机の片隅であなたをエス  
コート。



No.361

No.831



便利なペン立て付。



ペンはつきません。

No.832 750円

スタンドメモ

絵/ M.マクチューカ(ポーランド)  
飯原 孝(新潟県)

- 2絵柄1組
- 1ブロック40枚、合計80枚
- メモのサイズ:13.5×7.4cm
- 台紙のサイズ:縦16.5×横8.4×奥行6.5cm
- 5mm方眼



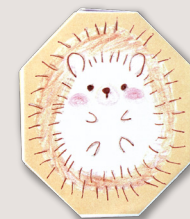
愛らしいクマさんと凍々しいワンちゃん  
があなたの予定をバッチリ見守ります。  
予定もバッチリ書き込み、机の上を立て  
かけられる便利アイテム。

No.352 680円

おてがみメモ

絵/ 六鹿 香(愛知県)  
南 栄一(長野県)

- サイズ:14.8×10.5cm
- メモ:40枚



折った状態



ウラ



オモテ

書いて・折って・送って



障がい画家2人の競作  
キュートなハリネズミ絵柄。  
使い方は簡単！  
まるで折紙のよう。  
お手紙を書いたら折ってみて  
あら不思議！  
キュートなハリネズミが  
あなたの気持ちを伝えます。

# 付せんについて

パソコンでも冷蔵庫でもノートでも、貼ったり剥がしたり、メリットは情報の整理が容易にできることです。完了時には剥がして達成感を得るなど、仕事や勉強の効率がアップすること間違いなしの万能アイテムです。メリットいっぱいの付せん、色とりどりのかわいいものはいかがですか。

# バラエティー豊かなアイテムたち



# FUSEN

付せん



No.836 580円

## マスコットスティッカー

絵 / 古小路 浩典(東京都)

- 1ブロック50枚
- サイズ:7×9.2cm以内
- のり位置は下



カラフルな鍵盤がかわいい  
グランドピアノ型のスティッカー。

No.364 680円

## やること付せん

絵 / 築地 美恵子(埼玉県)

- 1ブロック24枚
- サイズ:14.5×7cm
- のり位置は上



音楽を奏でるネコ絵柄。  
太つちよ音符がユーモラス。



No.837 680円

## ペア付せん

絵 / 黒木 洋高(宮崎県)

- 2絵柄1組
- 1ブロック20枚、合計40枚
- 付せんメモのサイズ:10×6cm
- 台紙のサイズ:10.5×6.5cm(閉じた状態)
- のり位置は上



表情豊かなキュートな  
カッパたち。  
見ているだけで癒されます。  
お約束を忘れないように  
きっちりお知らせ。  
ブック形式の一体型。  
持ち歩きにも便利!

No.582 680円

## パタパタスティッカー

絵 / 六鹿 香(愛知県)

- 10.8×7.8cm(閉じた状態)
- 付せんサイズ  
大 10×7cm 1ブロック20枚×2 のり位置は上  
小 2.5×7.5cm 1ブロック20枚×8 のり位置は左
- 付せんメモは合計200枚



六鹿香が描いた  
クマの世界旅行。

No.365 580円

## ふきだし付せん

絵 / 南 栄一(長野県)

- 1ブロック50枚
- サイズ:7×9.2cm以内
- のり位置は上



付せんにへばりつく  
かわいいワンちゃん。  
何か話しかけてみて?



No.835 3ブロック1組  
780円

便利な  
3サイズ

## 再生紙付せんセット

絵 / J.パーク(韓国) B.チャエ(韓国)  
B.ウィクストロム(アメリカ)

- 1ブロック30枚、合計90枚
- 付せんメモのサイズ  
大7.5×7cm 中7.5×5cm 小7.5×2.5cm

環境に配慮した再生紙を使用  
した付せん。花を中心としたシ  
ンプルで上品なデザイン。



大サイズ

のり位置は上

小サイズ

のり位置は下



中サイズ

のり位置は上

ちょっとしたやさしさを伝えるアイテムとして

# ART STATIONERY

アート文具



No.585 580円

## いっぴつせん

絵 / 木村 浩子(沖縄県)

- 4絵柄×各8枚、合計32枚
- サイズ:18×8.2cm

木村浩子が、土に一番近い野の花々を繊細に描きました。



No.366 580円

## いっぴつせん

絵 / 6人の画家の共同作品

- 4絵柄×各8枚、合計32枚
- サイズ:8.2×17cm

優しく華やかな洋花をデザインしました。一言添えて、どなたにも喜んでいただけます。



いっぴつせん・封筒セットをご一緒にご利用ください。

No.586 500円

## 封筒セット(和)

絵 / 木村 浩子(沖縄県)

- 2絵柄×各3枚、合計6枚
- サイズ:18.8×9cm
- 定形郵便で送れます



表と裏

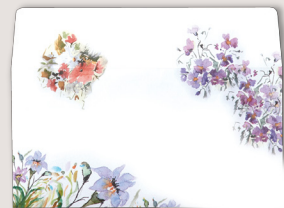
表と裏

◆「越前和紙」の封筒◆  
千年以上もの長い歴史と伝統に育まれたやさしい風合いの紙を使用。

和柄・洋柄の封筒セットです。手紙を入れるのはもちろん、ギフト券などのプレゼントにも最適。いっぴつせんと同絵柄の花をデザインしました。



表と裏



表と裏

No.367 500円

## 封筒セット(洋)

絵 / 4人の画家の共同作品

- 2絵柄×各3枚、合計6枚
- サイズ:9.8×19cm
- 定形郵便で送れます



表と裏



表と裏

多彩なデザインの付せんたち



# FUSEN

付せん



No.583 600円

## インデックス付せん

絵 / 古小路 浩典(東京都)

- 付せんメモ:8.2×5.3cm 各15枚
- 1ブロック15枚 合計30枚
- のり位置は両端(上下)

両端に糊がついていてインデックスにも、立てかけてメッセージ付せんにも。



立てかけて机に貼って。

インデックス使用例。

No.116 680円

## プチスティッカー

絵 / 西岡 良介(広島県)

- 8絵柄1組
- 1ブロック15枚、合計120枚
- 付せんメモのサイズ:4.8×1.5cm以内
- 台紙のサイズ:5×12.5cm
- のり位置は下

動物たちの教室風景。手を挙げている子や居眠りしている子も...

P.36 定規No589と同絵柄



No.354 500円

## 伝言スティッカー

絵 / 六鹿 香(愛知県)

- 50枚1ブロック
- サイズ:10.8×6.6cm
- のり位置は上



伝言はちゃんと報告しますね。大好きなハニートーストとともに。

No.337 600円

## エルスティッカー

絵 / 南 栄一(長野県)

- 1ブロック50枚
- サイズ:14.8×10cm
- のり位置は上

キッチングッズがチャームに。大判サイズで使い道はいろいろ。





No.584 900円  
スリムノートセット

絵 / R.Z.シーメッシュ(イスラエル)  
水村 喜一郎(千葉県)  
● サイズ:18×8.5cm  
● 本文:48ページ 5mmのドット  
● 2絵柄1組

コンパクトサイズでバックのポケットやスーツの  
内ポケットにも!まだまだメモ派の人に最適です。



5mmのドット

No.355 750円

3サイズいっぴつせん

絵 / 黒木 洋高(宮崎県)  
● 30枚入り(3サイズ×各10枚)  
● サイズ:本体 17.7×8.4cm  
便せん (S)6×8.4cm  
(M)11.5×8.4cm  
(L)17.7×8.4cm

目的に合わせて3サイズの大きさが選べます。  
一冊に綴られていて便利。  
大中小のキュートな子ブタがプリティ!



名刺に近い大きさ  
無罫

一筆箋の約3分の2のサイズ 無罫

一筆箋のサイズ 5行罫

No.838 800円

コラージュレター

絵 / T.イェンデル(イギリス)  
● 便せん9枚 封筒3枚 シール1シート  
● 便箋のサイズ:14×10cm  
● 封筒のサイズ:15×11cm  
● 罫線入り  
● 定形郵便で送れます

封筒にシールでコラージュして、世界  
に一つだけの手紙が出来ます。便せん  
は、長い文章を書くのが苦手な人でも  
使いやすいサイズです。好きなように  
自由な発想で!



封筒



シール

便せん



No.119 680円

レターセット

絵 / 南 栄一(長野県)  
● 便せん12枚 封筒2絵柄×各3枚  
封シール5枚  
● 便せんのサイズ:17.5×13.5cm  
● 封筒のサイズ:9.3×14cm  
● 罫線入り  
● 定形郵便で送れます

レトロ喫茶をイメージ。カラフルなクリームソーダを散りばめて。  
2種類の絵柄封筒とゴールドのシールで、ちょっとしたお手紙を  
書いてみては...



封筒

封シール

便せん



No.369 720円

## マスキングテープ

絵 / 飯原 孝(新潟県)

- テープサイズ: 24mm 幅×10m
- 素材: 紙

シンプルな紙封筒や袋にマスキングテープを使って飾るだけでもとってもおしゃれに



犬種もいろいろ。イヌの顔・顔・顔。見ているとほっこり癒されます。

No.370 **イニシャル無し**  
No.371 **イニシャル入り**

1,500円

## ブックカバー

絵 / J.ハリベック(チェコ)

- サイズ: 文庫用
- 素材: 合皮
- 型押し

## イニシャル入れサービス

ご希望により、お名前のイニシャルをローマ字2文字で、見本のようにお入れできます。



ネコ絵柄を型押しして表現。手触りのよい合皮で高級感を演出。イニシャルを入れてギフトにも。



No.368  
No.589 600円

## 定規

No.368 絵 / A.パビジヒュ(ロシア)

No.589 絵 / 西岡 良介(広島県)

- サイズ: 4.2×16.2cm
- 素材: アクリル
- 15cm定規
- 本体透明、目盛ブラック

洗練されたネコ絵柄。 P.38 ジェットストリームNo.372と同絵柄



No.368

勉強中?  
爆睡中?  
心はどこに?



No.589

No.841 680円

## テープのり

絵 / 西岡 良介(広島県)

- テープサイズ: 8.4mm×5m
- 強力接着
- 詰め替えタイプ

涼しげな仲良しペンギンファミリー。漁網素材でエコ。



ずっと使える  
詰め替えタイプ



## 漁網素材とは

容器は漁網をリサイクルしたものです。漁網が海へ投棄されたままだと環境汚染になります。普段使いの文具もSDGsのひとつとして。

No.360 1,500円

## ぬいぐるみチャーム

絵 / 六鹿 香(愛知県)

- サイズ: 直径約8cm
- 素材: ショートボア、中綿
- チェーン付

ハンカチをイメージしたクマなんだよ

オリジナルティあふれるクマちゃんチャーム。見て見て！ハンカチをイメージしたまんまるクマちゃん。鼻はバターなんだよ。ちよっと焦げすぎかな？



鼻はバターちよっと焦げすぎたけどいつも一緒だよ



かばんにつけていつも一緒に。

# 伝統とのコラボレーション

# COLLABORATION

コラボレーション



No.165 3,300円

●ケースサイズ:縦4×横16×高さ2.6cm ●素材:台木は天然木 スタンプ部分はゴム

## 木製スタンプセット

絵/黒木 洋高(宮崎県)

ノートや手帳の隙間にスタンプを捺して可愛くデコレーションするのももちろん、「TO DO LIST」に捺してスケジュール管理!クラフトバッグにスタンプでワンポイント!それだけでクオリティもバッチリ!捺した後に色づけしたり、メッセージを書き込んだり、使い方はあなた次第

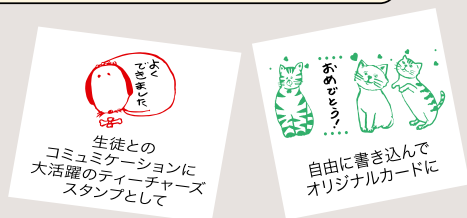


※捺印には別途スタンプ台が必要です

## サンビー株式会社

印章(はんこ)業界で100年以上の歴史を持つサンビー株式会社とコラボしたスタンプ

ヒトとヒトとのところが繋がる世の中を目指すという理念とともに、「ここをひと押し」のスローガンを掲げ、常に心をとおらせる商品企画・商品提案をして、多くの方と共に新しい価値づくりに挑戦しています。



No.846 900円

## メモブック

絵/西岡 良介(広島県)

●サイズ:14.8×10.5cm  
●メモ:40枚

かわいいイラストが表紙の小さなメモ帳。淡いクリーム色の柔らかな紙肌なので、ペン先の引っかかりのない書き味が特徴です。リングに沿ってミシン目がついているので簡単に切りはなすことができます。ちょっとしたデザイン案やメモ帳、旅先でのスケッチ等、使い方は様々。

「切り離し」  
楽々できる。



## MUSE

「ワトソン」のロゴで有名な株式会社ミュージズとコラボしたメモブック

国産で初めての水彩紙「ワトソン」は、現在でも国内水彩紙のトップセールスを誇ります。イラストボードを日本で初めて生産し「画材用紙のトップサプライヤー」として世界に通用する開発・販売をしています。

キッチングッズのかわいいイラスト。

## 2006年発売以来世界的に大ヒット

クセになる、なめらかな書き味。

## 三菱鉛筆 JETSTREAM 4&1

No.372 2,500円

## ジェットストリーム

絵/A.パビジヒュ(ロシア)



- 機構:ノック式
- サイズ:軸径13.7×厚さ18.5×全長148.8mm
- 重さ:21.1g
- 素材:(先軸)真鍮+メッキ、ラバークリップ付(後軸)ABS樹脂+塗装(クリップ)鋼材
- ボールペン0.5mm(黒・赤・青・緑)シャープペン0.5mm
- シャープペン用消しゴム
- ※ボールペン替芯:SXR-80-50

黄色いフォルムに黒猫がバッチリ!  
絵柄も色もオリジナリティあふれる素敵な  
ペンに仕上がりました。



ギフト仕様の箱入り  
大切な方へのプレゼントに



クセになる、なめらかな書き味

超・低摩擦ジェットストリームインクを搭載。低い筆記抵抗でなめらかに書けます。濃くはっきりとした描線を書くことができ、速乾性にも優れています。1本でボールペン4色(黒・赤・青・緑)とシャープの機能が揃った多機能ペンです。

P.36 定規No.368 と同絵柄

## 三菱鉛筆株式会社の企業理念

違いが、美しい。

こどもの描く絵。そこに、どれひとつとして同じものはない。筆記具を握り、その手を動かすだけで、個性が浮かびあがる。色、かたち、視点、同じものを描いても、すべてが違う。筆記具には、人それぞれのユニークを引き出し、高め、彩り、共感しあえるものへと変える力がある。あらゆる人の幸せに、寄り添う時代に。私たち三菱鉛筆は、新たな技術と常に向き合い、性別、文化、障がい、人が生まれ持ったさまざまな違いを可能性に変え、豊かな表現や新しいつながりを生み出していきたいと思う。そして、それぞれの違いを、あたりまえに個性として表現し、だれもが自由に笑いあえる未来に貢献しようと思う。たくさんの色が混ざり合う、豊かな社会へ。私たちは、違いを美しさと捉え、これまで、そしてこれからも、新たな技術で一人ひとりのユニークを輝かせ、世界を彩りたいと思います。

協会活動と  
共通・共感!

# 選べる倉敷帆布のトートバッグ

オリジナリティあふれる様々な絵柄

絵柄 T02~T34 6,500円

- サイズ:縦36×横34 持ち手56cm
- 素材:11号帆布 コットン100%
- 織りネームつき
- 絵は片面

ご注文は

絵柄記号、数量をお知らせください。  
(例:絵柄T29 1枚)



ネットショップには、  
他の絵柄もご紹介しています。  
全49絵柄。



選べる倉敷帆布のトートバッグ  
ブラックシリーズも充実! 世界中の画家の作品をバラエティー豊かに取り揃えました。お気に入りぜひお手元に。バッグは倉敷の帆布です。しっかりした手触りで使い込むほど愛着が湧いてきます。レッスンバッグやサブバッグとして…ぜひコレクションの一つにしてください。



Harry 六鹿 香(愛知県)



月あかりに想う 田中 潤也(愛媛県)



四季の彩り 森田 真千子(大阪府)



MFPA  
Mouth and Foot  
Painting Artists

すべての裏面に  
協会の織りネームが  
つきます。



Harry(ブラック) 六鹿 香(愛知県)



協会の活動を知っていただくため、デザイナーの協力の下、Mouth and Foot Painting Artistsの略「MFPA」の文字でキャラクターロゴを作りました。

協会名をデザイン(ブラック)



ON AIR 田中 潤也(愛媛県)



アクロバットダンス J.ハリベック(チェコ)



ハシビロコウ 黒木 洋高(宮崎県)



テラスからの眺め N.マルカントーニ(イタリア)



カゴの子猫 飯原 孝(新潟県)



サーキット G.W.シャーマン(ニュージーランド) 馬 牧野 文幸(岡山県)



青い花瓶 M.パレ(アメリカ)



Friends at night N.ホール(アメリカ)



モンマルトル(パリ) A.E.シュテッグマン(ドイツ)

設立70年を記念して  
初代会長の絵より

# 口と足で描いた絵SNSやっています

カタログでご紹介できていない絵や画家のこと、商品の情報など配信中

絵画や画家について  
世界中の画家の絵が見れるよ

商品の紹介やお得情報!!  
人気最新アイテムもいち早くget!

全国で開催される絵画展や  
イベントについて  
こんなイベントあなたのところでもできます!



LINE



Instagram



Facebook

QRコードを読み取るか『mfpajapan』で  
検索していただき友達追加をお願いします。  
スタッフのつぶやき…など、  
日々更新しています。フォローしてね。



待ってます!

SNS への投稿のお願い  
お使いのMFPAのグッズを紹介してください。

#mfpajapan を  
つけて投稿してください。

## MFPA Online Store

いつでも★どこでも★何度でも

お手軽ネット注文はこちら



カタログに載っていない商品もあるよ!  
クレジットカード、Pay Pay、Amazon Pay も使えます。



# KURASHIKIHAMPU COLLECTION

使えば使うほど手触りしっくりと

倉敷帆布コレクション



No.381 19,800円

## 帆布のトートバック

絵 / 牧野 文幸 (岡山県)

- サイズ: 縦28×横36×マチ14cm  
持ち手45cm
- 素材: 4号帆布 コットン100%(本体)
- 重量: 約500g
- ジッパー 内ポケットつき
- 織りネームつき
- 底面に鉄つき

## 画家・牧野文幸と共に作った 倉敷帆布のバッグ

牧野文幸がふるさとの  
生子壁(なまこかべ)をイメージし  
馬の絵文字をあしらひ  
モノトーンのバッグを作りました

しつかりとした帆布生地だからこそその丈  
夫さと安定感。一枚作りであえて裏地を付  
けないことで、軽さを重視。型崩れしにく  
いため通勤・通学はもちろん、マザーズ  
バッグとしても活躍します。



### 【倉敷帆布とは】

岡山県倉敷市は、「倉敷帆布」で世界的に有名な帆布の  
一大産地。この地で生まれた倉敷帆布は、世界のトップ  
ブランドにも帆布を提供している老舗帆布メーカーで  
す。良質な綿花を使用した国内糸と歴史に裏打ちされ  
た技術が生む倉敷帆布の魅力を生かし、日常をおしゃれ  
に彩ります。

選べる倉敷帆布の  
トートバック15絵柄  
前のページにご紹介



ご購入しても、  
レンタルしても。

No.F201~F215 一部 14,000円

南正文の複製画15点をご紹介します。

## 複製画 額付き 南正文 コレクション

- 額サイズ:36.8×44.2cm
- マット加工 吊り下げひもつき
- 作者のプロフィールカードつき



No. F201 友愛

※複製画をご注文の際は、  
品番、数量を注文書などの  
余白に記入してお知らせ  
ください。



No. F202 野に(ききょう)



No. F203 パラ



No. F204 活きる



No. F205 富士に桜



No. F206 凜と



No. F207 虹(うご)



No. F208 ひまわり



No. F209 昼顔



No. F210 山茶花



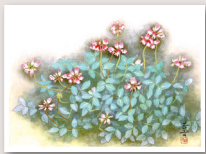
No. F211 胡蝶蘭



No. F212 紅梅白梅



No. F213 寒日



No. F214 れんげ



No. F215 共に

納品について  
受注後約3週間で  
納品します。  
他のご注文品は  
先にお届けします。

No.F131 14,000円

## 複製画 額付き



ミノス島の風車

高度な印刷技術で原画を忠実に再現。本格的なアート作品をお楽しみいただけます。  
プリマグラフィというインクジェット技術をベースにした版画技法で世界的に知られるジークレーと、製版・印刷で培われた色調調整技術を合わせた高品位なアートプリント制作で再現されました。ジークレーは現在、国内外を問わず、様々なアーティストの作品表現や文化財保護の複製方法として確立されています。

### 2026年春夏の新作

No.F131 T.イリアティス(ギリシャ)

- 額サイズ:36.8×44.2cm
- マット加工 吊り下げひもつき
- 作者のプロフィールカードつき

※複製画をご注文の際は、品番、数量を注文書などの余白に記入してお知らせください。

※納品について  
受注後約3週間で  
納品します。  
他のご注文品は  
先にお届けします。

## 複製画バックナンバー

No.F101~No.F130



No.F101 パリの街角 小田 俊雄



No.F102 ドルフィン 南 栄一



No.F103 GO AHEAD 牧野 文幸



No.F104 引込線のある風景 水村 喜一郎



No.F105 ふたり 古小路 浩典



No.F106 早春の民家 安達 巖



No.F107 花火 牧野 文幸



No.F108 ともち 西岡 良介



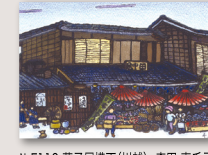
No.F109 古城 安達 巖



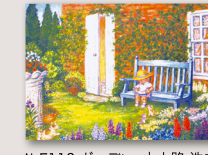
No.F110 古都の響き 梅宮 俊明



No.F111 サマーリゾート 南 栄一



No.F112 菓子屋横丁(川越) 森田 真千子



No.F113 ガーデン 古小路 浩典



No.F114 静物 E.ボナミニ



No.F115 友と歩いた上高地 南 栄一



No.F116 パリの街角で 水村 喜一郎



No.F117 ミニチュアグッズランド 飯原 孝



No.F118 流星 梅宮 俊明



No.F119 サバナの夕日 石橋 亨弘



No.F120 ひな菊と青い花 A.イワノフ



No.F121 サントリーニ島 J.ミハリスキー



No.F122 横浜Night View 南 栄一



No.F123 ラン 築地 美恵子



No.F124 シエナの丘より 水村 喜一郎



No.F125 カゴの中の子犬 W.シエバロフ



No.F126 ヴェネツィアの夜景 J.パーク



No.F127 上高地(河童橋) 南 栄一



No.F128 カサ・ミラ L.ヘレラー



No.F129 花畑の子猫 L.D.J.チャイデスロベス



No.F130 丹波町(京都) 安達 巖

## アートのある暮らし

### 障がい者アートのサブスク

口と足で描いた絵をレンタルし、障がい画家を応援してください。  
レンタルしていただいた事が障がい画家の自立や社会復帰への道を開きます。

- 病院や施設
- レストラン
- 企業・オフィス
- ご家庭のお部屋

など、など…… いろいろなニーズに対応できます。

※ 作品はすべて「**原画の一点もの**」です。  
原画の迫力をぜひお感じください。

静物画(花)



風景画



メルヘン画



静物画

選べる料金プラン 2,200円/月額(税込)〜、最低3ヶ月契約、約500点のストック!

ご希望に沿うようにご提案いたします。まずは一度お問合せください。

お問合せ先 TEL:03-3267-2881 FAX:0120-123-073 E-mail:matsuzawa@mfpa.co.jp 担当/松澤



# ご注文からお支払いまで 皆さまのご支援を心からお待ちしております。

★ お支払は、ご注文の商品を受け取られた後に、商品同梱の振替払込用紙にてお支払いください ★  
 スマホでのアプリ決済もご利用可能。払込用紙のバーコードをスマホのアプリで読み込むだけでお支払。

インターネットでのご注文では、クレジットカード、Pay Pay、Amazon Payもご利用いただけます。

## ご注文方法について

### ① お電話

**03-3267-2881**

● 受付時間 / 平日 9:00~17:00

### ② FAX 通信料無料

**0120-123-073**

● 24時間受付

### ③ インターネット (スマートフォン・パソコン)

カタログでご紹介した商品以外にもたくさんの商品をご用意しています

口と足で描く芸術家協会ネットショップ

口と足で描くネットショップ

検索

<https://www.mfpashop.com>



### ④ 注文書郵送

ご注文内容をご記入いただき、切手を貼らずに投函してください。

※注文書に印字されているご住所、お名前に注文品が配達されます。誤りや変更がないことを確認してください。

## 送料について

5,000円(税込)以上のご購入で  
**送料無料**

5,000円(税込)未満の場合は  
**全国一律 500円**

※送料はお届けするご注文明細に記載いたします。

## お届けについて

通常 約 **1週間**でお届けいたします。

※ご希望の納品日があるときは、ご注文時にお知らせください。出来る限り対応いたします。

## 返品・交換について

- 返品・交換について
- 品物到着後14日以内にお願いたします。
  - お届けした商品がお気に召さない場合、または万一ご注文と異なる商品や不良品をお届けした場合は交換、返品を承ります。
  - 送料は、お客様の都合による場合はお客様負担となります。
  - 商品不良・破損などの場合は、弊社送料負担にて良品と交換させていただきます。

## お問い合わせ

※ お問い合わせの際は、注文書や振替払込用紙記載のご協力者様番号もお知らせください。

**口と足で描く芸術家協会** 〒162-8703 東京都新宿区西谷砂土原町3-4生泉市ヶ谷ビル内  
 TEL 03-3267-2881 FAX 0120-123-073

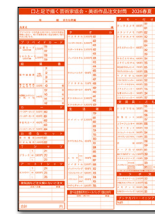
いつでも、何度でも、好きなものをご注文ください。

## 学校や団体などで、ご注文をまとめていただく便利な方法

個別注文用封筒や、集計用紙をご用意しております。  
 お気軽にお取り寄せください。



冊子カタログ



個別注文用封筒



集計用紙



DVD「生きる勇気」  
 協会と画家の説明  
 レンタル



協会説明リーフレット

- それぞれ個別の注文用封筒にご記入いただくだけなので、ご注文担当の方の集計が不要です。
- 商品は、注文者ごとにまとめて包装しますので、注文者に配布するだけです。
- 個別注文用封筒に代金を入れて集金することもできます。
- クラスや部課、グループごとに仕分けすることもできます。

## 1 個別注文用封筒、冊子カタログを取り寄せる。

① お電話

**03-3267-2881**

● 受付時間 / 平日 9:00~17:00

② FAX

**0120-123-073**

● 24時間受付

## 2 個別注文用封筒と冊子カタログを配布する。

## 3 各自、個別注文用封筒に注文内容を記入する。 ※ 代金を封筒に入れて集めると便利です。



## 4 個別注文用封筒を集めて、協会へ送る。

お届けした「料金受取人払い宛名シール」を包みの上に貼り、  
**現金の入っていない封筒だけ普通郵便で送ってください。**  
 集計は不要です。



30枚以上の場合は、お金が入ったまま現金書留の着払いでお送りいただけます。

- 専用の宛名シール(「現金書留」の文字が表記されたもの)が必要です。お送りしますので、あらかじめご連絡ください。
  - 4キログラム毎に一つの郵便物にしてください。
  - 封入合計金額を、「現金書留」の表記の下に記入してください。
- ※詳しくはお気軽にご連絡ください。 電話:03-3267-2881 担当:米山

## 5 商品のお届け・配布

個人別に包装されていますので、ご注文者様にお渡しください。

- 左ページの各種お支払い方法をご利用いただけます。
- 封入金額の過不足は、封筒ごとに返金、または不足額を明記してあります。



● バザー、学園祭、文化祭などでの委託販売のご相談も受け付けております。詳しくはお問合せください。