Mouth and Foot Painting Artists

口と足で描いた絵

題字：牧野文幸（口で描いた）

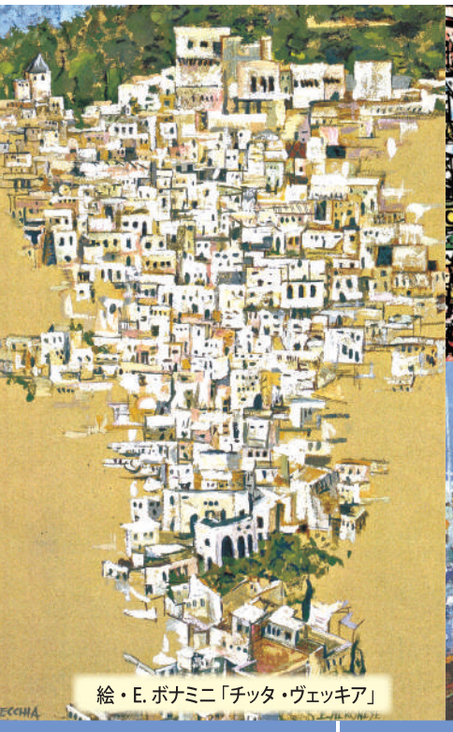
2026年
秋冬号

SELF-HELP, NOT CHARITY 慈善ではなく、自立

誰もが生きがいのある人生を送るために。

アーティストたちは、生まれつきや病気、事故などで両手の自由を失いました。
それでも諦めずに、自立を目指して口や足で絵を描いています。
彼ら一人一人の想いが詰まったオリジナルグッズをお使いください。

おかげさまで 日本での活動 65 周年



絵・E. ボナミニ「チッタ・ヴェッキア」



絵・A.E. シュテッグマン「クリシー大通り（パリ）」

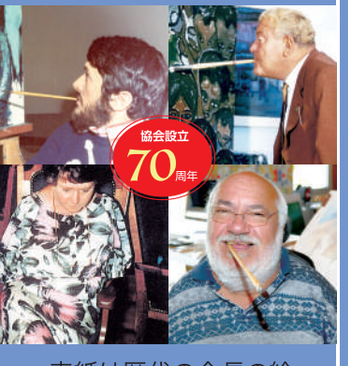


絵・M. トバエ「停泊する船」



絵・S. モーデー「レ・マレ」

画家特集 20 私の生きる道



表紙は歴代の会長の絵

世界中の障がい画家たちが一つになって

豊富なバリエーション　老舗とのコラボ　暮しの中にアートを感じて



MFPA Mouth and Foot Painting Artists
手が使えない人々が自ら運営している
口と足で描く芸術家協会　https : //www.mfpa.co.jp

協会についての詳しいご説明やネットショップについては、ホームページをご覧ください。

口と足で描く芸術家協会ホームページ

最新ニュースや様々なコンテンツをお楽しみいただけます。

- 協会の概要や画家の活動
- 画家による、グッズに採用された絵についてのコメント
- お子さまにもわかりやすいマンガもダウンロード可能
- ネット絵画展「日本での活動60周年に感謝を込めて」

口と足で描く芸術家協会ホームページ
口と足で描く　検索
https://www.mfpa.co.jp

MFPA Online Store

MFPA 口と足で描いたグッズ ネットショップ

スマートフォンからもご注文できます!
ネットショップ限定商品も多数あり
クレジットカード・PayPay・Amazon Pay がご利用いただけます

ネットショップもぜひご利用ください

カタログには掲載しきれない商品や、
最新情報、商品の詳しい説明など、
情報盛りだくさんの楽しいページです。

口と足で描く芸術家協会ネットショップ
口と足で描くネットショップ　検索
https://www.mfpashop.com

口と足で描いた絵 SNSやっています

カタログでご紹介できていない絵や画家のこと、商品の情報など配信中

絵画や画家について
世界中の画家の絵が見れるよ

商品の紹介やお得情報 !!
人気最新アイテムもいち早くget !

全国で開催される絵画展やイベントについて
こんなイベントあなたのところでもできます !

LINE　Instagram　Facebook

QR コードを読み取るか『mfpajapan』で
検索していただき友達追加をお願いします。

スタッフのつぶやき…など、
日々更新しています。フォローしてね。

SNS への投稿のお願い

お使いのMFPAのグッズを紹介してください。
mfpajapan を つけて投稿してください。

絵画展スケジュール

HEART ありがとう
感謝の気持ちがアートに
私たちは、今日も描き続けています

絵画展　入場無料

日本画家 南正文と口と足で描く世界の画家たち　安曇野展

日時　2026年10月8日（木）～12日（月）9：00～17：00（12日は15:00まで）
場所　安曇野高橋節郎記念美術館　主屋・南の蔵
〒399-8302　長野県安曇野市穂高北穂高408-1

絵画展「口と足で表現する世界の芸術家たち」

主　催：三菱電機ビルソリューションズ株式会社
詳しくは三菱電機ビルソリューションズ株式会社様のホームページをご覧ください。
https://www.mebs.co.jp/sustainability/gallery/

※スケジュールや開催内容は変更になる可能性もありますので、事前にホームページやお電話などでご確認ください。

MFPA 口と足で描く芸術家協会
https : //www.mfpa.co.jp
〒162-8703 東京都新宿区市谷砂土原町3-4生泉市ヶ谷ビル内
TEL 03-3267-2881 FAX 0120-123-073
©2026 MFPA Inc. All Rights Reserved.

協会設立 70周年

もう一度協会を説明させてください

私の生きる道 20

まずは感謝を



1957年、ポリオに罹患し両手が不自由なドイツ人のA.E.シュテッグマンと、同じ境遇の数名の画家たちによって「口と足で描く芸術家協会」は誕生しました。今日では世界中に多くの仲間を持つ団体へと成長しました。両手の自由を奪われた絶望から立ち上がり、口や足で絵筆を握るまでの道のりは、皆、決して平坦ではありませんでした。しかし、描かれた一枚の絵画が皆様の心に届き、日常に彩りを添える瞬間、画家たちは大きな歓びと生きがいを感じてきました。障がい者の自立という理念に共感し、画家たちの作品を愛し、温かいご支援をお寄せくださる皆様方に、まずは深く感謝申し上げます。

障がい画家たちは、なぜ口や足に絵筆をとるのか



生まれながらに両手が使えない障がい者、また様々な事故や病気により手の自由を失い、車椅子生活になった障がい者、協会には先天的、後天的を問わず、両手の自由を失った障がい者がいます。彼らは一様に残っている機能、すなわち口、あるいは足を使い、少しでも手の代わりができるように生活していきます。後天的に障がいを負った者は、まずは口にペンをくわえ、文字を書くリハビリに励みます。その過程は、事故により手足が動かなくなった多くの人が通るリハビリです。その後、口に絵筆をくわえ絵を描いたり、口にくわえたスティックでパソコンを操作したり、残された機能を使ってこれからの人生を模索します。そしてその中の何人かは、絵を描くことが自立への大きな支えとなっていきます。

展覧会の開催



（2026年の東京交通会館にて）

何もすることが見つけられず、ただ時間をやり過ごすだけの日々。漠然とした焦燥感に追いかけられるなか、リハビリの先生から勧められて「描くこと」を始めました。それは、大きく抜け落ちていた何かを補完し、やがて、「生きること」と同等の意味を持つものとなりました。「描くこと」と出会えたことで、「死んでいないだけ」の人生が「確かに生きている」と言えるものへと昇華したのです。

（牧野文幸談）



牧野文幸（岡山県）

絵を描くことは喜びであり、また苦しみでもあります。絵を描いていると、時に、自分の心に浮かんだ絵のイメージよりもはるかにうまく表現できる事があります。そんな時には大きな幸福感に包まれます。いくら描いてもうまく色が出ない、きれいな線が引けない、そんな時には情けない思いで自己嫌悪に陥ります。毎日が喜びと苦しみの繰り返しです。

（西岡良介談）



西岡良介（広島県）

When it all began　すべてはここから始まった



Arnulf Erich Stegmann



Charles Pasche



Elof Lundberg



Jan de Munter



Genevieve Barbedienne



Henry Ullberg



Eugen Pirard



Eva Thor



Riek de Vos

ごあいさつ

ドイツ人のA.E.シュテッグマンはポリオに罹患して両手が不自由でした。きちんと働ける場所もなく、路傍で、器用に口に絵筆をくわえ似顔絵を描いて生活の一助にしていました。彼と同じように両手の不自由な仲間たちが集まり、1957年「口と足で描く芸術家協会」がヨーロッパの地で誕生しました。以来、病気や事故など様々な事情で両手の自由を失った障がい者が、口や足に絵筆をとり、絵を描くことで社会的自立を目指しています。SELF-HELP, NOT CHARITY（慈善ではなく、自立を）をスローガンに、今年で 70 年、世界各地で活動しております。

今、世界は、戦争や国際情勢の不安定により混沌としていて、先行きが見えない時代となっています。そんなとき、ある宇宙飛行士の言葉を思い出します。宇宙から地球を見たその人は、「宇宙からは、国境線は見えなかった。しかし、美しい地球は、確かにそこにありました」と語りました。ここには「人間はみな同じ地球という星の家族なのだ」という深い平和へのメッセージが込められています。協会には、現在、約70か国の障がい画家たちが参加して、国という枠組みを越えてお互いが認め合い、それぞれが持てる力で努力しています。日本の皆様のご支援も、国を越え、支援を必要としている障がい画家のもとへと届けられます。

今年70周年を迎える協会は、その理念である世界中の障がい画家たちが一つになって協力し合い、助け合い、自信と誇りを取り戻せるよう、これからも尽力してまいります。

今回の秋冬号カタログにも、世界中の障がい画家が、それぞれの想いと情熱を表現した絵から作製したグッズの数々を載せております。ぜひご覧になって、ご支援いただけますようお願い申し上げます。

口と足で描く芸術家協会



Bruno Schmitz-Hochburg



Madeleine Jars



Corry F.Riet



Carl Fischer



Erich Macho



Irene Schricker



Sune Harry Fick



Rolf Thomassen



Marlyse Tovae

The 18 founding members, 1957　創設メンバー18名

協会の掲げる理念…①

SELF-HELP, NOT CHARITY とは



自立した生活



（画家同士で交流）

ごく当たり前に日々を過ごしていた、あるいは幼少期にはその障がいを理解できなかった者が、手が自由に動かせないという事実を突きつけられます。その衝撃は、言葉では簡単に言い表すことはできません。多くの者が自暴自棄になり、家族につらくあたり、失意の日々を過ごします。しかし、絵筆を口にくわえて絵を描いた時、一筋の光を見つけます。

SELF-HELP, NOT CHARITY

「慈善ではなく、自立を」

つまり、ただ援助を受けるのではなく、自分の力で人生を切り拓く道を見つけていくのです。そして、自らの生活を、絵を描くことで営んでいくのです。

協会はどうやって運営しているの？

協会に参加すると、障がい画家たちは、一年に数枚の作品を提出することが義務づけられます。描く素材は何でも、自分の感性で、静物画でも、風景画でも、かわいい動物画でも、もちろん巧拙は関係ありません。画材も、油絵でも、水彩画でも、アクリル画でも、日本画でも、色鉛筆画でも、問われることはありません。それらの絵画が評価され、障がい画家たちには奨学金が協会から支払われます。仮に一人の優秀な画家がいるとします。でも、その画家は素晴らしい絵を描きます。その絵を販売しても、収入はその一人の画家のものにしかなりません。そこで、協会では、絵を複製して様々なグッズにします。その結果、たくさんの皆様にお買求めいただけることになり、それが画家への支援につながります。

そして、様々なグッズをお買上げいただき、多くの皆様にご愛用してもらうことによって、両手の不自由な障がい者たちの、描く絵を通しての活動を知っていただくことも協会の大切な使命です。皆様に愛されるグッズとなる絵が描けることは、障がい画家にとっては、社会参加している喜びをダイレクトに感じられる瞬間となります。

協会に所属することで、自身の絵が製品として世に送り出されるという喜びも得られるようになりました。もちろん、自分の作品を採用したものが、きちんと売れたのかどうかという厳しい評価もついて回りますが、そういった緊張感を持った環境で制作することが、さらなる向上心に繋がってくれているのです。（牧野文幸談）

収益はどうするの？



今、協会には世界約70の国々に障がい画家がいます。それぞれの国が、それぞれの方法でグッズを製作、皆様にご購入いただいております。その収益は全て協会に集められます。どの国の障がい画家も、皆、平等に評価され支援を受けています。成長過程の画家は奨学金として、自立へ向かっている画家たちは生活費として協会からの支給があります。それ以外にも、協会の広報活動や障がい画家たちの発表の場としての展覧会の開催、画家たちの交流の場を提供するために収益は使用されています。

多くの皆さんに好んで使っていけだけるような楽しい商品制作に励む日々です。そうした糧で日々の暮らしを営み、絵描きとして社会参加できることの大きな歓びを身体いっぱいに感じています。（古小路浩典談）



古小路浩典（東京都）

協会の掲げる理念…② 助け合いの輪 ぐるぐる回っています

技術的に未熟な画家たちが成長して、画家として独り立ちすることが最終形ではなく、技術も向上し、自立へ向かいつつある画家が、自分の描いた絵によって次の成長過程の画家を援助していきます。

奨学金制度



（若い奨学生）



このサークル（助け合いの輪）が永遠に続いていきます。

一人で歩くことも座ることもできない私が、唯一動かせるのは左足先だけです。重度障がい者の私が、一人の画家として認められ、個展を開き、多くの人々と出会いました。この感謝の気持ちは一生忘れません。これからも芸術を目指す手の使えない若い人たちのために、私にできることをしていきたいと思っています（木村浩子談）



木村浩子（沖縄県）

明日への光を見つけるために

作品を通じて多くの人と出会い、評価されたり共感してもらえたりすることの喜びと感謝を込めて、最後に、協会のために真摯に活動してくれた画家の言葉を伝えます。

世の中には、自分の存在意義を見出すことができないまま暗い闇へと迷い込んでしまい、明日への希望を失いかけてしまっている方々が、少なからずいることと思います。私が、「描くこと」と出会い「生きること」の意義を見つけられたように、微力ながらも、私達の絵画がそういった方々の明日への光を見つけるための、きっかけの一つになることができるならと願わずにはいられません。
これからも「生きること」を続けていくためには、大勢の人たちの善意の支えに頼らなければならないのであるということを決して忘れる事はないでしょう。
（牧野文幸談）

年賀絵葉書はインクジェットにも対応の環境に配慮した紙を使用。お年玉つき絵葉書は郵便局の普通紙を使用しています。

年始のご挨拶
新年を祝い、
温かい気持ちで
感謝を伝えたい

POST CARD
ポストカード

年賀絵葉書とお年玉つき絵葉書は同絵柄の6種類です。

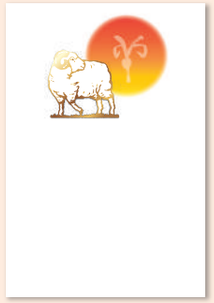
年賀絵葉書No.41～No.46はバラでご注文いただけます。
お年玉つき絵葉書No.101～No.106は同絵柄5枚セットでのご注文です。

●お年玉つき絵葉書は、郵便局の年賀葉書に口と足で描いた絵をプリントしています。切手は不要です。

No.41、42 年賀絵葉書
1枚 100円

No.101、102 お年玉つき絵葉書
同絵柄5枚1組 900円

干支の羊の絵や文字を金箔で豪華に飾りました。



金箔

未年豊穣
絵・書／ 牧野 文幸（岡山県）

No.41	100円
No.101 5枚入り	900円



金箔

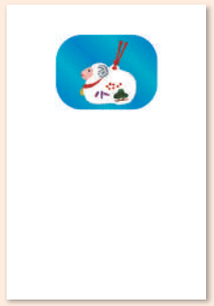
未年正月
書／ 牧野 文幸（岡山県）

No.42	100円
No.102 5枚入り	900円

No.43～46 年賀絵葉書
1枚 80円

No.103～106 お年玉つき絵葉書
同絵柄5枚1組 800円

羊の土鈴、おめでたい宝船、かわいいヒツジ、干支以外の梅など、お好みにあわせてお選びください。



新しい年
絵／ 水村 喜一郎（千葉県）

No.43	80円
No.103 5枚入り	800円



宝船
絵／ 木村 浩子（沖縄県）

No.44	80円
No.104 5枚入り	800円



おめでとう
絵／ 六鹿 香（愛知県）

No.45	80円
No.105 5枚入り	800円



梅
絵／ 南 正文（大阪府）

No.46	80円
No.106 5枚入り	800円

No.46は、切手面に「年賀」の文字がないものも用意してあります。ご希望の時はご指示ください。

No.50
No.41～46の6枚セット
1セット 520円

干支を中心に、新年にふさわしい絵をそろえました。全絵柄6枚セットでお楽しみください。

● お年玉つき絵葉書を含むご注文品の発送は11月以降になります。

障がい画家の渾身の作
オリジナルをご堪能ください

PREPAID CARD
プリペイドカード

障がい画家が描いたオリジナル
ちょっとしたプレゼント等様々な用途で
お役立てください
お祝いに、お礼・お返しに、
干支のひつじで新年のごあいさつにも

★ ご理解ください ★
プリペイドカードは、代金のうち1,000円が該当機関に支払われます。残りで印刷代などの経費を支払い、収益を障がい者のために使います。

図書カード 1,000円券
1枚 2,300円

実用的に使えて年齢を選びません。プチプレゼントにも最適です。
全国の取扱い書店（約6,000店）で使用できます。



No.701
絵／ 牧野 文幸（岡山県）



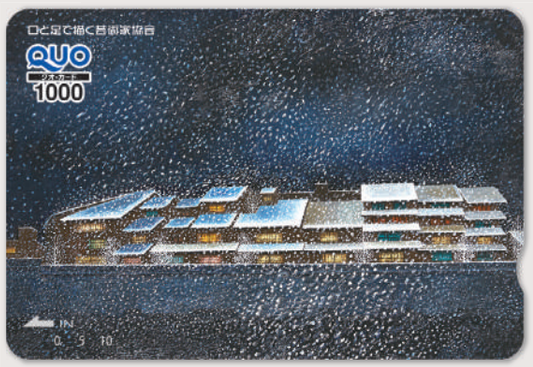
No.702
絵／ J.メイ（南アフリカ）

QUOカード 1,000円券
1枚 2,300円

提携のコンビニエンスストア、ファミリーレストランなど全国約60,000で使用できます。汎用性が高く、1枚持っていると便利なカードです。ちょっとしたギフトにも最適。



No.703 絵／ J.E.ファン（韓国）



No.704 絵／ 水村 喜一郎（千葉県）

あの人、どうしているかな？
想いを込めて繋ぎたい

POST CARD
ポストカード

クリスマスの絵葉書

1枚　100円

No.71、No.72、は切手をイメージしてみました。



No.71
楽しい休日を
絵／ D.A.フランチェスコーニ
（アメリカ）



No.72
キャンドル
絵／ A.イワノフ
（ベラルーシ）



No.92
聖夜
絵／ J.B.ユニコウスカ
（ポーランド）



No.98
サンタクロース
絵／ L.ブッチ
（イタリア）

No.99　No.71、72, 92, 98の4枚セット

1セット　400円

絵葉書コレクション

6枚の素敵な絵柄を紙パッケージに入れてお届けします。

No.143　メルヘンの世界

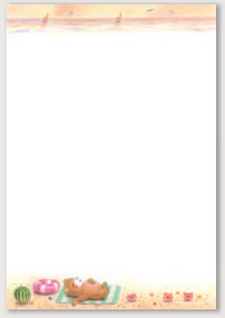
6絵柄 1組　540円

絵／ 西岡 良介（広島県）
● 紙パッケージ入り（サイズ：18×11.2cm）

西岡良介が描いた様々なメルヘン画。用途にあわせてお使いください。


キッチン

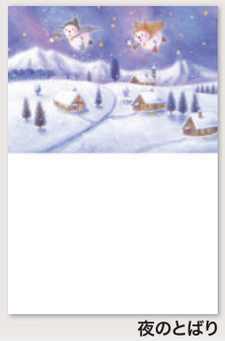

パーティー


ひと休み




森の哲学者


編み物上手


夜のとばり

絵葉書（No.71、No.72は除く）はインクジェットにも対応した用紙です。

高級感があり風合いのある用紙を選び、年賀絵葉書は印刷にも対応できる厚さに、クリスマスや季節の絵葉書は、質感のあるものにしました。

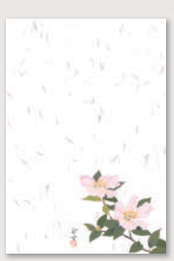
No.131　季節の花たち

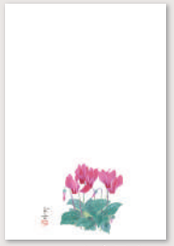
6絵柄 1組　540円

絵／ 南 正文（大阪府）
● 紙パッケージ入り（サイズ：18×11.2cm）

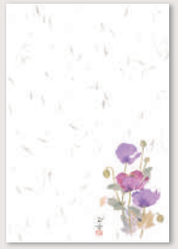
南正文が冬から春へかけての花々を描きました。

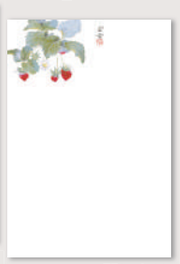


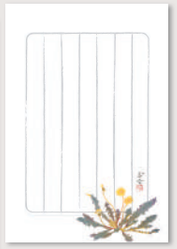

山茶花


シクラメン


やぶこうじ


ポピー


野いちご


たんぽぽ

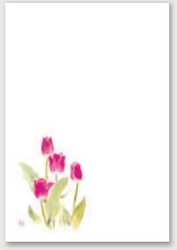
No.141　やさしい想い

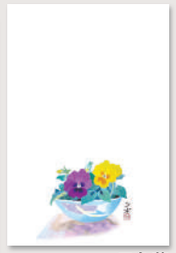
6絵柄 1組　540円

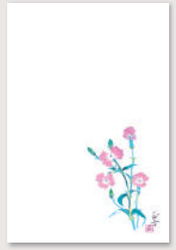
絵／ 南 正文（大阪府）
● 紙パッケージ入り（サイズ：18×11.2cm）

南正文が描きました。
小さな花たちにやさしいまなざしを。

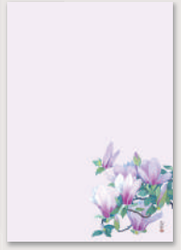



チューリップ


三色菫


なでしこ


てっせん


こぶし


クロッカス

No.142　猫のいる日々

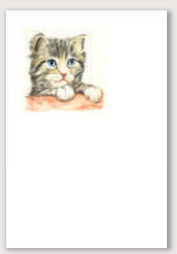
6絵柄 1組　540円

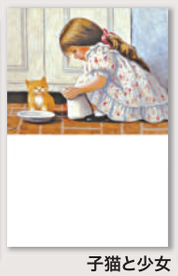
絵／ 画家6名の作品
● 紙パッケージ入り（サイズ：18×11.2cm）

みんな大好きな猫・ねこ・ネコ。
あなたはどの表情がお好きですか？




カゴの子猫


子猫


子猫と少女


キャットツリー


華やかな淑女


石段を上がる猫

大事なクリスマスやバースデーにかわいいポップアップカードや
エレガントなカード。喜ぶ顔を思い描いて。
想いを一言添えて。

No.660 550円 バースデーポップ

ポップアップ

絵／ 西岡 良介（広島県）

- サイズ：折った状態で11×15.8cm
- ピンク封筒つき
- 定形郵便で送れます

カードを開くと大きなケーキが登場。たくさんの動物たちがお祝いしています。



No.664 550円 バースデーポップ

金箔

絵／ 西岡 良介（広島県）

- サイズ：折った状態で14.8×10cm
- ピンク封筒つき
- 定形郵便で送れます

ウサギさんとクマさんが案内します。
カードを開くとたくさんの動物たちがお祝い。



No.665 550円 クリスマスポップ

金箔

絵／ G. W. シャーマン（ニュージーランド）

- サイズ：折った状態で14.8×10cm
- グリーン封筒つき
- 定形郵便で送れます

シンプルなカードを開くと、エレガントで幻想的なクリスマスオーナメント。



No.644 480円 クリスマスポップ

楽しくてかわいいサンタさんたち。
切り込みに挟むとそのまま立ち上がって、テーブルも華やかに。

絵／ M. ロッセ（フランス）

- サイズ：折った状態で10.5×14.8cm
- ピンク封筒つき
- 定形郵便で送れます



No.645 480円 クリスマスカード

金箔

レトロなのにエレガントな１枚。
オーガンジーのリボンがポイント。
ちょっと大人っぽく仕上げました。

絵／ J. B. ユニコウスカ（ポーランド）

- サイズ：折った状態で12×11cm
- 中紙・レッド封筒つき
- 定形郵便で送れます

本物のリボン付き



中紙つき

No.647 550円 クリスマスポップ

金箔 ポップアップ

カードを開くとサンタさんが大集合。みんなの喜ぶ顔が早く見たい。

絵／ 西岡 良介（広島県）

- サイズ：折った状態で11×15.8cm
- パール封筒つき
- 定形郵便で送れます



裏面にメッセージが書けます。

SDGs理念を踏まえて、リサイクル素材のケースや、全部紙のエコ仕様へ

私どもは、皆様のご支援により、新しいグッズをご紹介できますことを心より感謝申し上げますと同時に、少しずつですが、社会に対しての責任も果たしたいと考えています。そのひとつとして、環境に対しての配慮を考え、リサイクル素材のケースを採用しています。作る私どもの責任、そして、ご愛用くださる皆様にもご一緒にお考えいただく機会になればと思います。




3月


5月


8月


10月


11月


12月


表紙

No.392 980円

和ごよみ

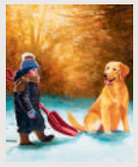
絵／ 南 正文（大阪府）

南正文が描く四季折々の花や風物。
日本の伝統をいつまでも忘れずに。

- サイズ: 10×14.8cm
- 表紙1枚、各月12枚、プラスチックカバー、厚紙スタンド

リサイクルプラスチックケース　卓上型




1月


4月


6月


11月


表紙

No.393 1,200円

デスクカレンダー

表紙絵／ J.C.リャオ（台湾）

モダンでスタイリッシュなデザイン。
前面オープンで予定が書き込めます。
六曜、二十四節気入り。

- サイズ: 10.1×17.5cm
- 表紙1枚、各月12枚、プラスチックケース入り
- 表紙の裏に年間カレンダ

リサイクルプラスチックケース　卓上型

CALENDAR カレンダー

卓上型から大型壁掛けまで バラエティー豊かなラインナップ。

カレンダーに社名などを印刷できます。

一種類50部からカレンダーにお名入れサービスをします。社名、病院名、学校名、団体名などをPRすることができ、ノベルティやオリジナルに最適です。

- お申し込みは簡単です。
  下記よりご連絡いただき、ご希望をお伺いしながら作成します。
  印刷担当: 川瀬、松澤
  TEL: 03-3267-2881
  FAX: 0120-123-073
  E-MAIL : toiawase@mfpa.co.jp

少しでもご興味を持っていただいた方は、ぜひご一報を。年末年始のご挨拶の定番として「名入れカレンダー」をご活用ください。

企業・団体名を入れたオリジナルカレンダーをお作りします

卓上型カレンダー6種（ミニカレンダーを除く）





- 多色刷り、ロゴマークの印刷もできます。
- URL・QRコードなども印刷できます。
- ケースに箔押しもできます。

※まずは、お気軽にお問合せください。


2月


7月


8月


12月



表紙



No.391 980円

マスコットカレンダー

表紙の絵・書／ 牧野 文幸（岡山県）

世界中の画家たちが描くオリジナル作品たち。

- サイズ: 10×14.8cm
- 表紙1枚、各月12枚、プラスチックカバー、厚紙スタンド

リサイクルプラスチックケース　卓上型

環境に配慮して、卓上型のプラスチックケースは再生素材を、
スタンドや壁掛け型は全て紙製のエコ仕様となっています。

大事な日を忘れないで！
イベントやスケジュール管理もバッチリ！

CALENDAR カレンダー

No.396 1,100円

季節の彩り

表紙絵／ T. フェルナンデス（ブラジル）

どこか懐かしい。ノスタルジックな絵柄は、
見ているだけでほのぼのとします。

- サイズ: 14.3×19.4cm (紙ケース外寸)
- 表紙と各月表裏で合計7枚、紙ケース入り
- 表紙の裏に年間カレンダー





表紙


3月


4月


7月


8月


10月


12月

全部紙のエコ

卓上・壁掛け型兼用

No.397 1,980円

竹紙絵カレンダー

絵／ 水村 喜一郎（千葉県）

竹紙に描いた趣のある日本の景色や
風物。なぜか洋室にも和室にもマッチします。二十四節気入り。

- サイズ：A3（42×29.7cm）
- 表紙1枚、各月12枚

全部紙のエコ

壁掛け型





表紙


2月


5月


6月


7月


10月


11月

No.394 1,200円

メモカレンダー

表紙絵／ 黒木 洋高（宮崎県）

毎月雰囲気の違う楽しい絵柄です。年間の行事シール付。

- サイズ: 12.7×12.8cm
- 表紙1枚、各月12枚、行事シール1枚、プラスチックケース入り

リサイクルプラスチックケース

卓上型




行事シールつき
このように使います。



表紙


2月


4月


6月


11月


12月

No.395 1,200円

風景カレンダー

表紙絵／ S. クミエチク（ポーランド）

世界中の風景を様々な画家が描きました。
世界にはこんな景色も。六曜入り。

- サイズ: 12.7×12.8cm
- 表紙1枚、各月12枚、プラスチックケース入り

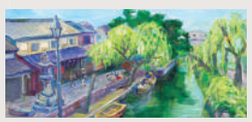
リサイクルプラスチックケース

卓上型




1月

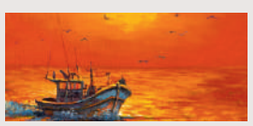

3月


5月


7月



表紙


9月


12月

WARM ITEM
暖かアイテム

冬晴れの日のおしゃれに
コーディネートしやすい
紺地に秋枯れのパリの街並み。
カラフルでありながら
落ち着いた絵柄が素敵です。

Clichy Boulevard, Paris

No.217	S サイズ	1枚 5,800円
No.218	M サイズ	
No.219	L サイズ	

トレーナー（長袖・クルーネック）
絵／ A. E. シュテッグマン（ドイツ）
● 素材：綿100%

通気性・吸水性に優れた
綿 100%。
乾燥しがちな時期でも
静電気が起こりにくく
着心地抜群。





P.42 複製画No.F132 と同絵柄

モデル：H168cm　着用サイズ：S

サイズ	身丈	身幅	肩幅	袖丈
S	65	53	47	56
M	68	56	50	58
L	71	59	53	60

（数字はcm）

お部屋を彩る
インテリアの一部にも

CALENDAR
カレンダー





表紙

No.398　2,200円
大型壁掛けカレンダー

● 全月に、その月の絵の作者を紹介
● サイズ：B3変形（53.8×38cm）
● 表紙1枚、各月12枚


3月


4月


6月


7月


10月


11月

世界中の画家たちの情熱がそのままダイナミックに。お部屋のアクセントにもなります。

全部紙のエコ　壁掛け型

No.399　980円
ミニカレンダー
絵／ 西岡 良介（広島県）

エコに配慮したパッケージ。場所を取らないミニサイズ。
かわいい動物たちは見ているだけで癒されます。

● サイズ：11.5×9cm（スタンドを含む）
● 表紙1枚、各月12枚、行事シール1枚、厚紙スタンド

全部紙のエコ　卓上型





行事シールつき
このように使います。



表紙


2月


3月


6月


10月


12月

ART TOWEL
アートタオル

今治タオル その特徴

今治タオルは、四国愛媛県北部の地で120年という伝統を紡いできました。国内最大規模のタオル産地として、優れた吸水性と安全性、そして使い心地を重視したタオルです。今治タオルのブランドマーク・ロゴは、日本最大級のタオル産地「今治」で、独自の品質基準に合格したタオルのみに付与されます。

バラエティー豊かな顔ぶれ、上質な今治製タオルです。
洗っても洗ってもふんわり感が持続します。

No.422 / No.423 3,000円

コンパクトバスタオル

絵／ 黒木 洋高（宮崎県）

- サイズ：120×48cm
- 素材：綿100%
- ジャガード織り

imabari towel Japan

第2025-1692号

ぽっちゃりネコが愛らしい。
コンパクトサイズがちょうどいい。



おとぼけネコ

No.422



ペアで使っても素敵。

No.423

オレンジと黒、ビビッドな色彩で疾走する馬たちをダイナミックに表現。



No.432 2,500円

スポーツタオル

絵／牧野 文幸（岡山県）

- サイズ：35×110cm
- 素材：綿100%
- ジャガード織り

imabari towel Japan

第2026-433号



Go ahead

No.433 / No.443 2,000円

フェイスタオル

- ジャガード織り
- サイズ：85×35cm
- 素材：綿100%

imabari towel Japan

第2026-434号

キュートなコアラの親子。スモーキーブルーが落ち着いた雰囲気。

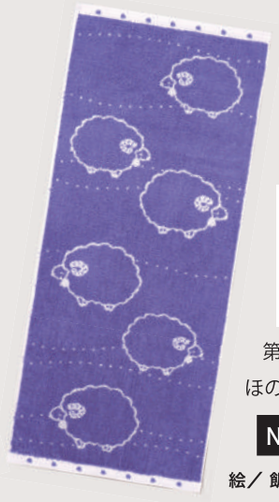
仲良しコアラ

No.433

絵／ 西岡 良介（広島県）

P.20 タオルハンカチNo.435 と同絵柄





ころころちょっと太めのヒツジがチャーミング。

P.20 タオルハンカチ No.445 と同絵柄

imabari towel Japan

第2026-1635号

ほのぼのひつじ

No.443

絵／ 飯原 孝（新潟県）

No.421 / No.431 3,900円

バスタオル

- サイズ：63×120cm
- 素材：綿100%
- No.421シャーリング加工
- No.431 ジャガード織り

雄大な雪景色を色彩豊かに仕上げました。



雪景色

No.421

絵／ 安達 巌（大阪府）

imabari towel Japan

第2025-1736号



子猫 2025

No.431

絵／ M. コストカ（ドイツ）

imabari towel Japan

第2026-481号

シックでモダン、そして大胆に。毛並みまで表現されています。

ART TOWEL
アートタオル



ロボット

No.444 1,200円 ハンドタオル

絵／ 黒木 洋高（宮崎県）

- サイズ：30×30cm
- 素材：綿100%
- シャーリング加工

NEW

便利なサイズで様々な用途に。
地色の赤とロボットたちが
チャーミング。

imabari towel Japan

第2026-1697号

No.445 / No.435 / No.437 980円

タオルハンカチ

- サイズ：25×25cm
- 素材：綿100%

imabari towel Japan

第2026-1635号



No.445

絵／ 飯原 孝（新潟県）

かわいいヒツジたちに
癒されます。

ほのぼのひつじ

ジャガード織り

P.19
フェイスタオルNo.443 と
同絵柄

コアラの親子がキュート。

No.435

絵／ 西岡 良介（広島県）



ジャガード織り

仲良しコアラ

imabari towel Japan

第2026-434号

P.19 フェイスタオルNo.433 と同絵柄

No.437

絵／ 西岡 良介（広島県）



パーティー

シャーリング加工

きょうはパーティー。
ティーセットと
美味しそうなケーキで
楽しいひとときを！

imabari towel Japan

第2026-486号

No.415 750円

プチタオル

絵／ T.フェルナンデス（ブラジル）

- サイズ：20×20cm
- 素材：綿100%
- シャーリング加工



仲良しウサギ

イースターエッグと
かわいいLapin（うさぎ）

imabari towel Japan

第2025-581号

SPECIAL SET
スペシャルセット

プレゼントにも最適！

No.814 3,000円

冬の福袋

可愛い
絵入り
巾着袋

コスパ抜群！ボリューム満点！
様々なグッズを盛り込みました。



袋の絵柄は変わることがあります

プレゼントにも
できるパッケージに
入れてお届け！



超お得！

付せん
5種入り

写真は一例です。

No.822 1,680円

付せん福袋

楽しい付せんがいっぱい！
❤いろいろ使ってみてね❤

No.446 2,980円

ギフトタオルセット

絵／ 飯原 孝（新潟県）

フェイスタオル　No.443
- サイズ：85×35cm
- 素材：綿100%
- ジャガード織り

タオルハンカチ　No.445
- サイズ：25×25cm
- 素材：綿100%
- ジャガード織り

届いてすぐに渡せる
リボン付袋に入った
ギフトセット

ころころヒツジのお揃いコーデ

今治のタオル

協会活動趣旨説明カードつき



デザインだけではなく、機能性も。
丈夫で長持ち！
デザイン力には自信があります。

LIVINGWARE 生活雑貨

No.731 / No.748 1,800円

No.731
絵／ T.イェンデル（イギリス）

No.748
絵／ 築地 美恵子（埼玉県）

エコバッグ

- サイズ：縦58×横45×マチ10cm（もち手を含む）
- 素材：ポリエステル
- 内ポケットつき



折りたたんでポケットに収納

No.731

美味しそうでカラフルなカップケーキの絵柄。
普段使いにもお出かけの時も。



No.748

マリトッツォに乗っかったパンダたちに癒されます。
落ち着いた地色で持ちやすい

折りたたんでポケットに収納

こぼれ話

こんなこともありました



日本でのグッズも世界中の画家の絵から商品化しています。マイバッグの作者、ノルウェーのB.G.スコットランド。その作者の兄が、妹の描いた絵が日本で商品化されたことを大変喜び、大量に注文してくれました。多くの友人や親戚にプレゼントしたということです。障がい画家本人はもちろん、家族にとっても、商品化して皆様のお手元に届くことは大きな励みとなっているのです。



ネットショップにて販売中

No.883 / No.971 / No.972 2,200円

色鮮やかで
力強い静物画。
瑞々しい
赤いりんごが
大胆な絵柄。



No.883

裏面



マイバッグ

- サイズ：縦40×横53cm（もち手20cm）
  ポケット縦14×横16cm
- 素材：ポリエステル
- 内ポケットつき

No.833　絵／ L.アルバニタキス（ギリシャ）
No.971　絵／ 飯原 孝（新潟県）
No.972　絵／ 南 正文（大阪府）

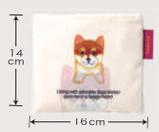


No.971

犬好きなら、絶対
持っていたいものを
作りました。



裏面





No.972

南正文の日本画の秋桜から
大胆なレイアウトで
作ってみました。





裏面

簡単に2Way Bag!!

スナップボタンでサイドを留めれば
マチ付のコンパクトサイズに



容量 約18ℓ

20kg までOK

大容量で便利



ひも付きで便利
表と裏は色違い。



ポケットに
収納できて便利



実用性が高く、
何枚あっても大助かり

かや生地ふきん

No.973 No.974 No.760 No.761 No.884	800円

- サイズ：40×35cm
- 素材：表面 綿100%
  裏面 レーヨン100%
- 蚊帳生地6枚重ね

No.973　絵／ 黒木 洋高（宮崎県）
No.974　絵／ B.ウィクストローム（アメリカ）
No.760　絵／ 黒木 洋高（宮崎県）
No.761　絵／ 南 正文（大阪府）
No.884　絵／ B. G. ピアドン（オーストラリア）

干支の羊、縁起の良い文字に使われていて
お年賀のご挨拶にも最適。



No.973





色鮮やかでスタイリッシュ。
音楽を奏でるように咲き誇っている花たち。



No.974

蚊帳生地ふきんの特徴

●優れた吸水性 ●日本の伝統を伝えて ●柔らかな手触り ●丈夫で長持ち

No.760

色とりどりのころころネコたち。
キッチン周りが明るく、楽しく。





プチギフトなどに

- 引越しのご挨拶や内祝いなど
- 自然由来の繊維でお肌に優しく赤ちゃんの肌拭きに



南正文が描く四季の花々。
素敵なデザインは
どなたにも喜ばれます。

No.761

No.884





レトロな雰囲気漂う少女たち。
水切り用に広げて使っても素敵。

何を入れてもOK　布製巾着袋は何でもやさしく包み込みます。
入れる中身はあなたのお好み次第。ワクワク感を演出します。



NEW

No.977　800円

巾着（小）

絵／ 黒木 洋高（宮崎県）

- サイズ：14×12cm
- 素材：ポリエステルスエード、アクリル紐

イヤホン、小さなコスメなど、
いつも一緒をバックイン巾着に。



ポリエステルスエードとは

ポリエステルなどの合成繊維で作られたもので、見た目やソフトな肌触りなどをスエードに似せて作られたものです。洗濯などのお手入れがしやすいため、洋服や小物などの生地に幅広く使用されています。

使い方いろいろ、体操着入れにも、
小旅行にも。



No.978　2,480円

巾着（大）

絵／ 黒木 洋高（宮崎県）

- サイズ：38×30cm
- 素材：ポリエステルスエード、アクリル紐

ちょっとした生活用品にも
こだわって

LIVING WARE
生活雑貨





No.975
No.976　800円

くつ下

- サイズ：23〜25cm
- 素材：綿・ポリエステル

No.975　絵／ 西岡 良介（広島県）
No.976　絵／ 飯原 孝（新潟県）

2027年は未年、2種類の
かわいい絵柄を用意しました。

No.975

編物好きのひつじさん。
一生懸命編んでいます。



甲部　足底

No.976

もこもこふわふわ…
楽しいひつじさんたち。



甲部　足底

P.41 マイダイアリー（赤）と同絵柄

No.888　2,500円

マイボトル

絵／ 西岡 良介（広島県）

- サイズ：高さ19.7cm、直径5.5cm
- 容量：270ml
- 素材：本体：ステンレス鋼
  フタ・飲み口キャップ：ポリプロピレン
  パッキン：シリコン



飲み口キャップ付で飲みやすい



飲み口キャップが取れてお手入れがラク、大きな氷もそのまま入って便利

HOT & COOL

一年中、自分なりのエコ習慣。
お出かけのお供に。







MEMO PAD メモパッド

頭と心の整理整頓！ 仕事や勉強の効率アップ！
忘れ物を減らす、理解が深まる、アイデアが出る、
たくさんの効能があるメモ帳をぜひお手元に。

ボックスメモ

No.591 / No.351　1,000円

№591　絵／ 古小路 浩典（東京都）
№351　絵／ 西岡 良介（広島県）

- サイズ：9.4×9.4cm
- 3絵柄×各100枚、合計300枚入り
- 絵入りの紙製ケース入り

No.591

古小路浩典が描くいろいろな犬たち。愛犬たちがいつでも、どこでも一緒。



No.351

西岡良介が描くキュートなスノーマンたち。スキーにスケート、冬の夜空もパトロール。



便利なペン立て付。

ペンはつきません。

おてがみメモ

No.352　680円

- サイズ：14.8×10.5cm
- メモ：40枚

絵／ 六鹿 香（愛知県）
南 栄一（長野県）

まるで折紙のよう。お手紙を書いたら折ってみて。キュートなハリネズミがお手紙を渡しに行きますよ。



折った状態





書いて・折って・送って



ウラ



オモテ

P.39 選べるトートバッグ№T02,T19 と同絵柄

スタンドメモ

No.832　750円

絵／ M.マクチューカ（ポーランド）
飯原 孝（新潟県）

- 2絵柄1組
- 1ブロック40枚、合計80枚
- メモのサイズ：13.5×7.4cm
- 台紙のサイズ：縦16.5×横8.4×奥行6.5cm
- 5mm方眼

絵柄は、愛らしいクマさんたちとほのぼのワンちゃんの2種類。予定を書き込んで、そのまま机上に立てかけられる便利アイテム。





FUSEN 付せん

貼ってはがせる

貼って剥がせる、その手軽さが付せんの魅力です。
手書きによる温かいコミュニケーションのお手伝いも。
バラエティー豊かな絵柄を揃えました。

人気No.1

No.592 / No.581 / No.353 / No.362 / No.363　2絵柄1組 780円

メモスティッカー

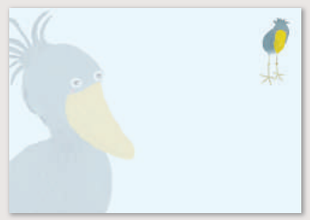
№592　絵／ 黒木 洋高（宮崎県）
№581　絵／ 西岡 良介（広島県）
№353　絵／ 六鹿 香（愛知県）
№362　絵／ 西岡 良介（広島県）
№363　絵／ I. アディール（イスラエル）　J. スポレック（ポーランド）

- 1ブロック50枚、合計100枚
- サイズ：7.3×10.2cm
- のり位置は上



No.592





癒されます。黒木洋高が描く、ちょっとユニークな動物たち。

No.581

西岡良介が描く温かでファンタジーな世界。





No.353

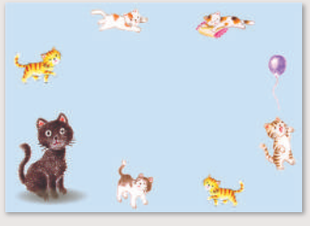


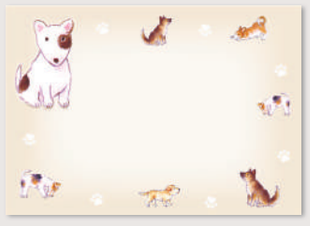


やさしく、絵本の世界のようなかわいい絵柄。

No.362

ワンちゃん、ネコちゃん、どちらも好きなあなたに。





No.363





趣きの異なる2種類をあわせてみました。

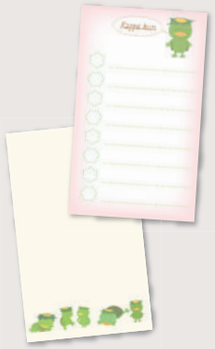
No.837 680円

ペア付せん

絵／ 黒木 洋高（宮崎県）

- 2絵柄1組
- 1ブロック20枚、合計40枚
- 付せんメモのサイズ：10×6cm
- 台紙のサイズ：10.5×6.5cm（閉じた状態）
- のり位置は上





表情豊かで楽しいカッパたち。
細かいスケジュールも
チェックできて便利。
ブック型なので持ち歩きにも
便利です。



No.582 680円

パタパタスティッカー

六鹿香が描く
楽しいクマの世界。

絵／ 六鹿 香（愛知県）

- 10.8×7.8cm（閉じた状態）
- 付せんサイズ
  大 10×7cm 1ブロック20枚×2 のり位置は上
  小 2.5×7.5cm 1ブロック20枚×8 のり位置は左
- 付せんメモは合計200枚







動物たちの教室風景。居眠り
している子は誰かしら…

No.116 680円

プチスティッカー

絵／ 西岡 良介（広島県）

- 8絵柄1組
- 1ブロック15枚、合計120枚
- 付せんメモのサイズ：4.8×1.5cm以内
- 台紙のサイズ：5×12.5cm
- のり位置は下



No.583 600円

インデックス付せん

絵／ 古小路 浩典（東京都）

- 付せんメモ：8.2×5.3cm 各15枚
- 1ブロック15枚 合計30枚
- のり位置は両端（上下）

両端に糊がついていてインデックスにも、
立てかけてメッセージ付せんにも。とぼけ
たハリネズミがほのぼのさせてくれます。



立てかけて机に貼って。



インデックス使用例。



No.354 500円

伝言スティッカー

絵／ 六鹿 香（愛知県）

- 50枚1ブロック
- サイズ：10.8×6.6cm
- のり位置は上





大好きなトーストに
ハチミツをたっぷり
かけて。伝えたいこ
とをしっかり伝言し
ます。

No.364 680円

やること付せん

絵／ 築地 美恵子（埼玉県）

- 1ブロック24枚
- サイズ：14.5×7cm
- のり位置は上





音楽を奏でるネコちゃんとクマさん。
太っちょ音符が愛らしい。

No.365 580円
No.593

ふきだし付せん

№385 絵／ 南 栄一（長野県）
№593 絵／ I. アディール（イスラエル）

- 1ブロック50枚
- サイズ：7×9.2cm以内
- のり位置は上

ふきだしにへばりつくワンちゃん。
落ちないように頑張って！

No.365





No.593

ねこシリーズも登場。
２匹がメッセージを伝
えます。

No.835 3ブロック1組 780円

便利な
3サイズ

再生紙付せんセット

絵／J.パーク（韓国） B.チャエ（韓国）
B.ウィクストロム（アメリカ）

- 1ブロック30枚、合計90枚
- 付せんメモのサイズ
  大7.5×7cm 中7.5×5cm 小7.5×2.5cm

環境に配慮した再生紙を
使用した付せん。花をメ
インにシンプルに使いや
すい絵柄で仕上げまし
た。便利な3サイズ。



中サイズ
のり位置は上



大サイズ
のり位置は上



小サイズ
のり位置は下

No.836 580円

絵／ 古小路 浩典（東京都）

マスコットスティッカー

- 1ブロック50枚
- サイズ：7×9.2cm以内
- のり位置は下

カラフルな鍵盤が
かわいい
グランドピアノ型。





No.594 580円

いっぴつせん

絵／ 南 正文(大阪府)

- 4絵柄×各8枚、合計32枚
- サイズ:18×8.2cm

南正文が描く四季折々の風物。花絵柄とは違った雰囲気で。



No.366 580円

いっぴつせん

絵／ 6人の画家の共同作品

- 4絵柄×各8枚、合計32枚
- サイズ:8.2×17cm

やさしい洋花をデザインしました。どなたにも喜んでいただける絵柄。6人の画家たちの競作。大切な人に一言添えて素敵に使えます。



いっぴつせん・封筒セットをご一緒にご活用ください。

No.595 500円

封筒セット(和)

絵／ 南 正文(大阪府)

- 2絵柄×各3枚、合計6枚
- サイズ:18.8×9cm
- 定形郵便で送れます

◆「越前和紙」の封筒◆

千年以上もの長い歴史と伝統に育まれたやさしい風合いの紙を使用。

No.367 500円

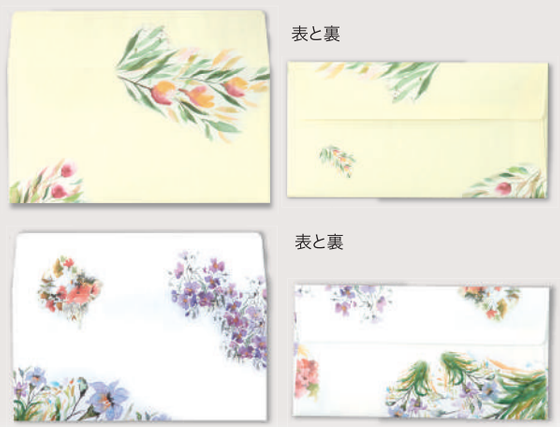
封筒セット(洋)

絵／ 4人の画家の共同作品

- 2絵柄×各3枚、合計6枚
- サイズ:9.8×19cm
- 定形郵便で送れます

和・洋、それぞれの封筒セットです。お手紙を入れるのはもちろん、ギフト券などのプレゼントにも最適。いっぴつせんと同絵柄の花や風物をデザインしました。





No.584 900円

スリムノートセット

絵／ R.A.シーメッシュ(イスラエル)
水村 喜一郎(千葉県)

- サイズ:18×8.5cm
- 本文:48ページ 5mmのドット
- 2絵柄1組

コンパクトサイズでかさばりません。ちょっとしたメモや記憶にとどめておきたいことの整理に。



5mmのドット

No.119 680円

レターセット

絵／ 南 栄一(長野県)

- 便せん12枚　封筒2絵柄×各3枚　封シール5枚
- 便せんのサイズ:17.5×13.5cm
- 封筒のサイズ:9.3×14cm
- 罫線入り
- 定形郵便で送れます

人気のレトロ喫茶をイメージ。カラフルなクリームソーダがいっぱい。2種類の絵柄封筒とゴールドのシールで親しい人に一言添えて…



No.994 500円

クリアファイル

絵／ 水村 喜一郎(千葉県)

- 同絵柄2枚1組
- サイズ:A4(29.7×21cm)用、A5(21×14.8cm)用 各1枚
- 素材:PP

水村喜一郎の代表作「夕映えのポンプ小屋」



A4、A5の2枚セット

No.355 750円

3サイズいっぴつせん

絵／ 黒木 洋高(宮崎県)

- 30枚入り(3サイズ×各10枚)
- サイズ:本体 17.7×8.4cm
  便せん (S)6×8.4cm
  (M)11.5×8.4cm
  (L)17.7×8.4cm

目的に合わせて3サイズの大きさが選べます。一冊に綴られているのでとっても便利。絵柄はチャーミングな子ブタたち。



COLLABORATION
コラボレーション

2006年発売以来
世界的に大ヒット

三菱鉛筆 JETSTREAM 4&1

クセになる、なめらかな書き味。

クセになる、なめらかな書き味

超・低摩擦ジェットストリームインクを搭載。低い筆記抵抗でなめらかに書けます。濃くはっきりとした描線を書くことができ、速乾性にも優れています。1本でボールペン4色（黒・赤・青・緑）とシャープの機能が揃った多機能ペンです。ケース（箱）に入っていてプレゼントにも最適！

絵柄も色もオリジナリティあふれる素敵なペンに仕上がりました。

No.598



No.372



No.598
No.372
2,500円

ジェットストリーム

№598　絵／ 黒木 洋高（宮崎県）
№372　絵／ A.パビジヒュ（ロシア）

- 機構：ノック式
- サイズ：軸径13.7×厚さ18.5×全長148.8㎜
- 重さ：21.1ｇ
- 素材：（先軸）真鍮+メッキ、ラバークリップ付
  （後軸）ABS樹脂+塗装
  （クリップ）鋼材
- ボールペン0.5㎜（黒・赤・青・緑）シャープペン0.5㎜
- シャープペン用消しゴム

※ボールペン替芯：SXR-80-50



**ギフト仕様の箱入り
大切な方へのプレゼントに**



**コバルトグリーンに実は
表情豊かでお茶目な
ハシビロコウ。**



**黄色いフォルムに黒猫が
バッチリ！**

P.34 定規№596、
P.39 選べるトートバッグT30 と同絵柄

P.34 定規№368 と
同絵柄

協会活動と
共通・共感！

三菱鉛筆株式会社の企業理念

違いが、美しい。

こどもの描く絵。そこに、どれひとつとして同じものはない。筆記具を握り、その手を動かすだけで、個性が浮かびあがる。色、かたち、視点、同じものを描いても、すべてが違う。筆記具には、人それぞれのユニークを引き出し、高め、彩り、共感しあえるものへと変える力がある。あらゆる人の幸せに、寄り添う時代に。私たち三菱鉛筆は、新たな技術と常に向き合い、性別、文化、障がい、人が生まれ持ったさまざまな違いを可能性に変え、豊かな表現や新しいつながりを生み出していきたいと思う。そして、それぞれの違いを、あたりまえに個性として表現し、だれもが自由に笑いあえる未来に貢献しようと思う。たくさんの色が混ざり合う、豊かな社会へ。私たちは、ESG（環境・社会・ガバナンス）の3つの視点で具体的な目標を掲げ、持続可能な社会の実現にコミットメントしてまいります。多様性あふれる豊かな自然、世界中の多様な個性や文化が混ざり合う美しい世界で、だれもが自由に表現を楽しみ続けられる未来をめざします。
「違いが、美しい」世界をずっと。

ART STATIONERY
アート文具

ここにしかない！
個性的でユニークな
グッズたち

No.531
500円

ポチ袋

絵／ 森田 真千子（大阪府）
姫野 時子（福岡県）

- 2絵柄×3枚、合計6枚
- サイズ：10.9×6.9cm
- 文字シールつき

**十二支とおめでたい招き猫の絵柄。
毎年使えます。**



No.368
No.596
600円

定規

№368　絵／ A.パビジヒュ（ロシア）
№596　絵／ 黒木 洋高（宮崎県）

- サイズ：4.2×16.2cm
- 素材：アクリル
- 15㎝定規
- 本体透明、目盛ブラック

コミカルなのに洗練されたネコ



No.368

P.35 ジェットストリームNo.372 と同絵柄

No.596



**動かない鳥、実は表情豊かな
ハシビロコウの絵柄。**

P.35 ジェットストリームNo.598、P.39 選べるトートバッグT30 と同絵柄

No.597
720円

マスキングテープ

絵／ 飯原 孝（新潟県）

- テープサイズ：24mm 幅×10m
- 素材：紙

**シンプルな紙袋にデコレーションするだけで
とってもおしゃれ。**





No.360
1,500円

ぬいぐるみチャーム

絵／ 六鹿 香（愛知県）

- サイズ：直径約8cm
- 素材：ショートボア、中綿
- チェーン付

**六鹿香が描いたユニークでオリジナリティあふれる
クマちゃんチャーム。パンケーキがモチーフ。みんな
にかわいがってほしい。**





Kurashikihampu Collection

倉敷帆布コレクション 使えば使うほど手触りがやさしくしっくりと



画家・牧野文幸と共に作った倉敷帆布のバッグ

牧野文幸がふるさとの生子壁（なまこかべ）をイメージし馬の絵文字をあしらいモノトーンのバッグを作りました

しっかりとした帆布生地だからこその丈夫さと安定感。一枚作りであえて裏地を付けないことで、軽さを重視。型崩れしにくいため通勤・通学はもちろん、マザーズバッグとしても活躍します。

No.381 19,800円

帆布のトートバック

絵／ 牧野 文幸（岡山県）

- サイズ：縦28×横36×マチ14cm 持ち手45cm
- 素材：4号帆布　コットン100%（本体）
- 重量：約500g
- ジッパー　内ポケットつき
- 織りネームつき
- 底面に鋲つき



【倉敷帆布とは】

岡山県倉敷市は、「倉敷帆布」で世界的に有名な帆布の一大産地。この地で生まれた倉敷帆布は、世界のトップブランドにも帆布を提供している老舗帆布メーカーです。良質な綿花を使用した国内糸と歴史に裏打ちされた技術が生む倉敷帆布の魅力を生かし、日常をおしゃれに彩ります。

COLLABORATION

コラボレーション

No.165 3,300円

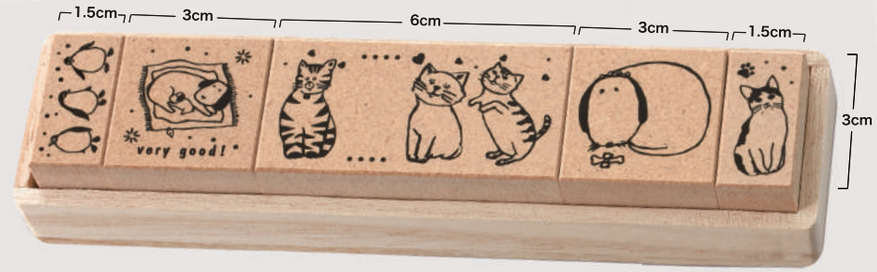
木製スタンプセット

絵／ 黒木 洋高（宮崎県）

- ケースサイズ：縦4×横16×高さ2.6cm
- 素材：台木は天然木、スタンプ部分はゴム

※ 捺印には別途スタンプ台が必要です

５種類のかわいい絵柄が詰まった木製ケース入りのゴム印セット。とぼけた表情のネコやペンギン、太っちょワンちゃんにはメッセージも書き込めます。







ノートや手帳の隙間にスタンプを捺して可愛くデコレーションするのはもちろん、「TO DO LIST」に捺してスケジュール管理！クラフトバッグにスタンプでワンポイント！　それだけでクオリティもバッチリ！捺した後に色づけしたり、メッセージを書き込んだり、使い方はあなた次第

サンビー株式会社

印章（はんこ）業界で 100 年以上の歴史を持つサンビー株式会社とコラボしたスタンプ

ヒトとヒトとのこころが繋がる世の中を目指すという理念とともに、「こころをひと押し」のスローガンを掲げ、常に心をおどらせる商品企画・商品提案をして、多くの方と共に新しい価値づくりに挑戦しています。

No.846 900円

メモブック

絵／ 西岡 良介（広島県）

- サイズ：14.8×10.5cm
- メモ：40枚

かわいいイラストが表紙の小さなメモ帳。淡いクリーム色の柔らかな紙肌なので、ペン先の引っかかりのない書き味が特徴です。リングに沿ってミシン目がついているので簡単に切りはなすことができます。

「切り離し」楽々できれい。



ちょっとしたデザイン案やメモ帳、旅先でのスケッチ等、使い方は様々。



キッチングッズのかわいいイラスト。

MUSE

「ワトソン」のロゴで有名な株式会社ミューズとコラボしたメモブック

国産で初めての水彩紙「ワトソン」は、現在でも国内水彩紙のトップセールスを誇ります。イラストボードを日本で初めて生産し「画材用紙のトップサプライヤー」として世界に通用する開発・販売をしています。

選べる倉敷帆布のトートバッグ

オリジナリティあふれる様々な絵柄

絵柄 T02〜T38　6,500円

- サイズ：縦36×横34 持ち手56cm
- 素材：11号帆布　コットン100%
- 織りネームつき
- 絵は片面

ご注文は

絵柄記号、数量をお知らせください。
（例：絵柄T35　1枚）



ネットショップには、
他の絵柄もご紹介しています。
全53絵柄。

選べる倉敷帆布のトートバット

ブラックシリーズも充実！
世界中の画家の作品をバラエティー豊かに取り揃えました。お気に入りをぜひお手元に。バッグは倉敷の帆布です。しっかりした手触りで使い込むほど愛着が湧いてきます。レッスンバッグやサブバッグとして… ぜひコレクションの一つにしてください。





T02


Harry　六鹿 香（愛知県）

T04

月あかりに想う　田中 潤也（愛媛県）

T19


Harry（ブラック）六鹿 香（愛知県）

T21


協会名をデザイン（ブラック）

協会の活動を知っていただくため、デザイナーの協力の下、"Mouthand Foot Painting Artists"の文字でキャラクターロゴを作りました。

T22


ON AIR　田中 潤也（愛媛県）

T23


カゴの中の子猫　飯原 孝（新潟県）

T24


クリスマスの贈物　J.J.トリロ マトス（ペルー）

T29


アクロバットダンス J.ハリベック（チェコ）

T30


ハシビロコウ 黒木 洋高（宮崎県）

T33


Friends at night　N.ホール（アメリカ）

T34


モンマルトル（パリ）　A.E.シュテッグマン（ドイツ）

T35


雨上がりの街並み　C.S.チャン（台湾）

T36


フラワーマーケット　L.プランシュノート（フランス）

T37


運河の鉄橋（夕景）水村 喜一郎（千葉県）

T38


ぬいぐるみのクマ J.C.D.レイエス（フィリピン）



イニシアル入れ無料サービス

＊どのダイアリーの表紙にも、お名前のイニシアルをローマ字2文字で、金箔で見本のようにお入れします。
＊ご希望の時は、品番号、数量、イニシアルをお知らせください。

まだまだスケジュール管理は手帳でという方持っていると安心！

No.803	イニシアル無し	800円
No.804	イニシアル入り	

六鹿香が描いた新作の12か月の絵からつくりました。シンプルで使いやすい仕様。

ダイアリーノート

NEW

絵／ 六鹿 香（愛知県）

- 2027年1年分と2028年1～3月のカレンダー
- 2026年12月～2028年1月の月間計画表・メモ欄付
- 本文：40ページ　内メモページ11
- サイズ：A6 14.8×10.5cm
- 全て紙のエコ仕様





カレンダーページ

メモページ



青の表紙

赤の表紙

金箔

ビジネスにも最適なシンプルなダイアリー。表紙は干支をあしらった箔押しです。



1ヶ月の予定表

使いやすいブロック型

1週間の書き込み欄

全国地下鉄路線図などビジネスに役立つ情報

P.26 くつ下№975 と同絵柄

No.805	イニシアル無し	980円
No.806	イニシアル入り	

マイダイアリー 青の表紙

表紙絵／ 牧野 文幸（岡山県）

No.807	イニシアル無し	980円
No.808	イニシアル入り	

マイダイアリー 赤の表紙

表紙絵／ 西岡 良介（広島県）

- 人気が高いレフト式、六曜つき、両袖ポケットつき
- 月間計画表、週間計画表、メモ欄、全国鉄道地下鉄路線地図、住所録、計量単位換算表、年齢早見表などで構成
- 本文：208ページ
- 表紙：合皮
- サイズ：14.8×8.9cm
- リボン2本つき

ページをめくるたびに様々なアートがたっぷり

ART DIARY
アート ダイアリー

ダイアリーの合皮カバーは、環境に配慮した素材を使用

表紙のカバーはSDGsに繋がる素材。規制に適合した環境配慮型のシートや再利用することでゴミを減らすプラスチック資源循環戦略に基づく環境素材を使用。「つくる責任、つかう責任、住み続けられるまちづくりを」に少しでも貢献するために。







表紙は肌ざわりの良い素材に、文字（MOUTH AND FOOT ART）を特殊印刷。高級感のあるおしゃれなデザイン。

No.801	イニシアル無し	3,200円
No.802	イニシアル入り	

アートダイアリー

- 絵の作者名と出身地名入り、大きな絵には画題と作者紹介も
- 使いやすいリング綴じ
- 2年分のカレンダー、月間計画表、1週間1ページの書き込み欄、メモページ
- 本文：88ページ
- 表紙：合皮
- サイズ：21.3×15.3cm

各月始めに見ごたえのある絵



協会発祥のヨーロッパをはじめ、アメリカ、アジア、アフリカ、オセアニアの各大陸、そして日本の画家たち、世界中から選りすぐりの作品の数々。世界中の画家たちの想いを感じてもらえれば嬉しい。それぞれの画家のストーリーにもぜひご注目ください。

ART COLLECTION

洗練されたお部屋へアップグレードする絵画の数々

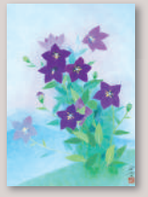
No.F201〜F215　一部14,000円

複製画　額付き
南 正文 コレクション

- 額サイズ：36.8×44.2cm
- マット加工　吊り下げひもつき
- 作者のプロフィールカードつき

南正文の複製画15点をご紹介します。


No. F201 友愛


No. F202 野に(ききょう)


No. F203 バラ


No. F204　活きる


No. F205　富士に桜


No. F206　凛と


No. F207　虹(うご)


No. F208　ひまわり


No. F209　昼顔


No. F210　山茶花


No. F211　胡蝶蘭


No. F212　紅梅白梅


No. F213　寒日


No. F214　れんげ


No. F215　共に

※複製画をご注文の時は、品番、数量を注文書などの余白に記入してお知らせください。

納品について
受注後約3週間で納品します。
他のご注文品は先にお届けします。

レンタルして素敵なお部屋へ

＼ アートのある暮らし ／

障がい者アートのサブスク

口と足で描いた絵をレンタルし、障がい画家を応援してください。
レンタルしていただいた事が障がい画家の自立や社会復帰への道を開きます。

- 病院や施設
- レストラン
- 企業・オフィス
- ご家庭のお部屋

など、など…… いろいろなニーズに対応できます。

※ 作品はすべて「原画の一点もの」です。
原画の迫力をぜひお感じください。


静物画


風景画


メルヘン画


静物画(花)

選べる料金プラン　2,200円／月額(税込)〜、最低3ヶ月契約、約500点のストック!
ご希望に沿うようにご提案いたします。まずは一度お問合せください。
お問合せ先　TEL：03-3267-2881　FAX：0120-123-073　E-mail：matsuzawa@mfpa.co.jp 担当／松澤

No.F132　14,000円

複製画　額付き


クリシー大通り(パリ)

高度な印刷技術で原画を忠実に再現。本格的なアート作品をお楽しみいただけます。
プリマグラフィというインクジェット技術をベースにした版画技法で世界的に知られるジークレーと、製版・印刷で培われた色調調整技術を合わせた高品位なアートプリント制作で再現されました。ジークレーは現在、国内外を問わず、様々なアーティストの作品表現や文化財保護の複製方法として確立されています。

納品について
受注後約3週間で納品します。
他のご注文品は先にお届けします。

2026年秋冬の新作

No.F132　A.E.シュテッグマン(ドイツ)

- 額サイズ：36.8×44.2cm
- マット加工　吊り下げひもつき
- 作者のプロフィールカードつき

※複製画をご注文の時は、品番、数量を注文書などの余白に記入してお知らせください。

複製画
バックナンバー

No.F101〜No.F131


No.F101 パリの街角　小田 俊雄


No.F102 ドルフィン　南 栄一


No.F103 GO AHEAD　牧野 文幸


No.F104 引込線のある風景　水村 喜一郎


No.F105 ふたり　古小路 浩典


No.F106 早春の民家　安達 厳


No.F107 花火　牧野 文幸


No.F108 ともだち　西岡 良介


No.F109 古城　安達 厳


No.F110 古都の響き　梅宮 俊明


No.F111 サマーリゾート　南 栄一


No.F112 菓子屋横丁(川越)　森田 真千子

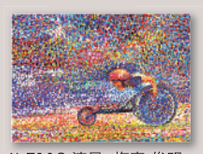

No.F113 ガーデン　古小路 浩典


No.F114 静物　E.ボナミニ


No.F115 友と歩いた上高地　南 栄一


No.F116 パリの街角で　水村 喜一郎


No.F117 ミニチュアダックスフンド　飯原 孝


No.F118 流星　梅宮 俊明


No.F119 サバンナの夕日　石橋 亨弘


No.F120 ひな菊と青い花　A.イワノフ

No.F121 サントリーニ島 J.ミヒャルスキー

No.F122 横浜Night View 南 栄一

No.F123 ラン 築地 美恵子

No.F124 シエナの丘より　水村 喜一郎

No.F125 カゴの中の子犬　W.シエバタロフ

No.F126 ヴェネツィアの夜景　J.パーク

No.F127 上高地(河童橋)　南 栄一

No.F128 カサ・ミラ　L. ヘレラー

No.F129 花畑の子猫　L.D.J.チャイデスロベス

No.F130 丹波町(京都)　安達 厳

No.F131 ミコノス島の風車　T.イリアディス

グッズの絵を描いた 画家たちのご紹介

カタログにご紹介した以外にも、
カレンダーやダイアリー、
その他の絵を描いた画家たちが、
国内外合わせて73名います。



A.イワノフ　ベラルーシ　口で描いた

装飾画家だった34歳の時、格闘技で大怪我を負い全身マヒとなったが、並外れた努力と強い意志で再び芸術の世界へ。口での描画に没頭し、わずか1年後には個展を開催した。

P.8



A.パピジヒュ　ロシア　足で描く

9歳の時、変電所の事故で両腕を失う。テコンドーで世界的に活躍していたが、口での描画を知り、魅了され、才能を伸ばしている。様々なモチーフを水彩画で描く。

P.34、P.35



A.E.シュテッグマン　ドイツ　口で描いた

脊髄性マヒのため2歳で両手腕の自由を失う。油彩、水彩、丸のみ細工、リノリウム彫り、版画、彫刻等、すべて口に道具をくわえて行った。生涯を通じて展覧会活動は目覚しい。

P.17、P.38、P.42



B.ウィクストロム　アメリカ　口で描く

看板描きだった21歳の時、水泳事故で四肢マヒとなる。すぐに口で絵を描き始め、描画のレッスンを受け、技術を磨いた。小児科病棟で絵画クラスを設立し、社会貢献も多い。

P.24、P.30



B.チャエ　韓国　口で描く

実業家だった36歳の時、交通事故で四肢マヒとなった。協会を知り、これからの人生を考え、口での描画を始めた。プロの美術教師から絵画のレッスンを受け、ひたむきに励む。

P.30



B.G.ピアドン　オーストラリア　口で描いた

17歳の時に自動車事故により上下肢がマヒした。長い病院生活で、口で描く画家と出会い、絵の描き方を教わる。得意の画題は、故郷オーストラリアの風景。

P.25



C.S.チャン　台湾　口で描く

22歳の時、職場で高所より転落、腕と脚が完全にマヒした。口と足で描く画家を知り、大いに感銘を受け、口に筆をくわえて絵を描き始めた。レッスンも受け、着実に進歩している。

P.38



D.A.フランチェスコーニ　アメリカ　口で描く

水上スキー事故で半身不随になる。9年後、独学で、口で文字を書き、絵を描き始める。大学への進学と同時に協会を知る。描画に真摯に打ち込み、作品を発表する機会を得た。

P.8



G.W.シャーマン　ニュージーランド　口で描く

15歳の時、ラグビーの試合中に首を骨折、四肢マヒとなる。夢だったパイロットを諦め、協会の画家から手ほどきを受け、画風を確立していった。好きなモチーフは花や風景。

P.11



I.アディール　イスラエル　口で描く

24歳の時に重傷を負い、車椅子生活。口で絵を描く画家としての人生を創造し、困難な運命を克服した。美術教師になるためのアカデミーに入学、今はアカデミーの教師として働く。

P.29、P.30



J.スポレック　ポーランド　口で描く

10歳から徐々に筋萎縮が進んでいった。リハビリテーション病院に長期滞在。幼少の頃から描画には興味があり、口で描き始めた。展覧会にも参加、コンクールでの受賞あり。

P.29



J.ハリベック　チェコ　口で描く

生まれつき厳しい関節拘縮があり、四肢は収縮、マヒもある。10歳から口で絵を描き始める。主にパステル画と水彩画でユニークな絵を描く。いろいろ吸収し、感性を磨いている。

P.39



J.パーク　韓国　口で描く

19歳の時、水泳事故で頸椎を損傷、四肢マヒとなる。2年後から協会に参加、描画のレッスンを受け、継続的に技術を向上させた。好きなモチーフは花・故郷の風景・肖像画。

P.30



J.メイ　南アフリカ　口で描いた

18歳の時、飛び込み事故のため脊椎を損傷し、マヒする。2年後に口で油彩と水彩を使い描き始めた。初期から著名な芸術家の講習を受け、様々な展覧会で作品は大衆に支持された。

P.6



J.B.ユニコウスカ　ポーランド　口で描いた

進行性の筋ジストロフィーに生まれつき苦しんでいる。44歳の時、独学で、口で絵を描き始めた。様々なワークショップや展覧会に参加、受賞歴も多数。

P.8、P.10



J.C.D.レイエス　フィリピン　足で描く

生まれつき異常に短い四肢で、腕を使うことができない。幼少時より日常生活において足を使い、足での描画を学んだ。絵画コースに通い、技術の向上に努めている。

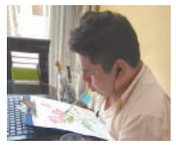
P.38



J.E.ファン　韓国　口で描く

28歳の時、交通事故で四肢マヒとなる。2年後、口での描画への挑戦を決意、すぐに魅了されていった。風景や花のモチーフを好み、油彩や水彩で描く。グループ展や個展にも参加。

P.6



J.J.トリロ マトス　ペルー　口で描く

先天性多発性関節拘縮症で手足が使えない。特別学校の美術の授業で絵画への興味を持つ。独学で絵を描き続け、協会へ参加後は、家族に支えられながら積極的に活動している。

P.39



L.アルバニタキス　ギリシャ　口で描いた

音楽を学び、絵画にも興味を持っていた20代の頃、交通事故に遭い四肢マヒとなった。しかし、芸術に対しての情熱は失われず、口で描き始め、常に新しい作品を創造している。

P.23



L.ブッチ　イタリア　口で描く

徴兵され、空挺旅団に配属された後、大きな事故に遭い四肢マヒとなる。新たな環境下で、絵への情熱を再発見した。協会に参加し、スクールへ通い、技術を磨く機会を与えられた。

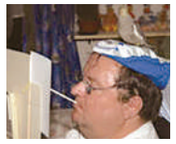
P.8



L.プランシュノート　フランス　口で描く

オートバイ事故で四肢マヒとなる。17歳の彼は、四肢を失った生活に適応するため、理学療法士の助言を受け、独学で絵画を始めた。奨学生として協会の支援を受け、学んでいる。

P.38



M.コストカ　ドイツ　口で描く

16歳の時に、イタリアで水泳事故に遭い四肢マヒとなった。入院中に口で描く能力を発見。著名な水彩画家が才能を認め、技術を教えた。いろいろな動物を、愛情を持って描く。

P.18



M. マクチューカ　ポーランド　口で描く

15歳の時、自動車事故で四肢マヒとなる。事故に遭った少女が口で絵を描いていると知り、描画に興味を持ち、すぐに夢中になった。絵画により心を開き自信を持つことができた。

P.28



M. ロッセ　フランス　口で描く

2歳の頃からウイルス性髄膜脳炎の後遺症に苦しみ、腕がマヒしている。絵画のレッスンとともに、口に棒をくわえてオルガンの演奏もする。意欲的に様々なことを楽しんでいる。

P.10



N.ホール　アメリカ　口で描く

30歳の時、バイク事故に遭い四肢マヒとなる。絶望と挫折の中から立ち直り、幼かった子どもたちに励まされ、口で絵を描き始めた。好きな主題は、水彩で描く花と抽象画。

P.38



R.A.シーメッシュ　イスラエル　口で描く

脳性マヒで生まれたため、腕や脚は使えない。口での描画を知り、彼女の生活は希望に満ちあふれていった。絵画のレッスンもまじめに取り組み、着実に進歩している。

P.32



T.イェンデル　イギリス　口と足で描く

サリドマイド児で、両腕を持たずに生まれた。幼児期から日常生活に口と足と顎を使う。力強い色彩を力強い筆使いで描く。障がい者運動にも貢献し、美術セミナーも組織している。

P.22



T.フェルナンデス　ブラジル　口で描く

先天性多発性関節拘縮症。幼少期から、芸術家である母親の影響を受け、12歳から本格的に絵を描き始める。芸術学校に通い、家庭教師からも学ぶ。多くの展示会にも参加している。

P.20



安達 巌　大阪府　口で描いた

小学4年生の春、高圧線に触れ両腕を失った。12歳の時に初めて口に筆をとり、絵を描き始めた。一生続けられる仕事に就きたいという強い思いから、本格的に絵画に取り組んだ。

P.18



飯原 孝　新潟県　口で描く

16歳の時、交通事故で首の骨を折って手足を全く動かせない。卒業した養護学校高等部では美術部に所属。好きな絵を続けられればと思い協会に参加。希望の光を見出した。

P.19、P.20、P.21、P.23、P.26、P.28、P.34
P.39



木村 浩子　沖縄県　足で描く

1歳になった直後の高熱のために脳性小児マヒとなり、言語障がい、両手右足硬直の重度障がい者となった。僅かに動く左足で文字を独学し、習得。絵画に生きる道を見出した。

P.7



黒木 洋高　宮崎県　口で描く

21歳の時に自動車事故で肩から下全身がマヒした。25歳からリハビリの一環として絵を描き始めた。独学で水彩画の技術を習得。絵を描くことで未来を見つめることができた。

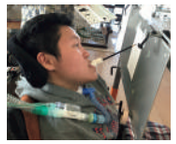
P.19、P.20、P.24、P.25、P.27、P.29、P.31、P.32、
P.34、P.35、P.36、P.39



古小路 浩典　東京都　口で描く

中学3年生の時、器械体操の部活動中に頭から落下、肩から下はマヒした。一時は自暴自棄になったが、協会を知り、自分にも未来があることを痛感、画家の道を目指した。

P.28、P.30、P.31



田中 潤也　愛媛県　口で描く

小学2年生の時、自宅前で交通事故に遭い、頚髄損傷の完全四肢マヒとなる。協会の絵画展で、協会の口で描く画家との出会いが、本気で絵を描くことを志すきっかけとなった。

P.39



築地 美恵子　埼玉県　口で描く

24歳の時、登山中の転落事故によって受傷、両手両足がマヒした。2年後よりリハビリとして口にサインペンを取り、絵を描き始めた。後に水彩画も始め、才能を伸ばしている。

P.22、P.30



西岡 良介　広島県　口で描く

高校2年生の夏、器械体操の床運動の演技に失敗、両足は完全にマヒ、両手腕の機能も失う。リハビリの過程で絵を描き始めた。独学で技術を習得、自立への大きな支えとなった。

P.8、P.10、P.11、P.16、P.19、P.20、P.26、P.28、
P.29、P.31、P.36、P.41



牧野 文幸　岡山県　口で描いた

高校2年生の夏、水泳の練習に失敗、頭を強打し首から下全身がマヒした。リハビリの先生に勧められ口で絵を描いた。以来、描画へ真摯に取り組み続けた。書道も教授免許を取得。

P.6、P.7、P.19、P.37、P.41



水村 喜一郎　千葉県　口で描く

9歳の時に高圧線に誤って触れ、両腕を肩から失った。14歳の時から口に絵筆をとって描き始めた。油絵への情熱は強く、素晴らしい上達を遂げた。絵の持つ力は傑出している。

P.6、P.7、P.15、P32、P38



南 栄一　長野県　口で描いた

高校3年生の時、柔道の試合中に頚椎を損傷し、四肢マヒとなる。入院中にリハビリで始めた絵を描くことと、絵画を通して出会った新しい世界が、彼の人生を明るく彩った。

P.28、P.30、P.32



南 正文　大阪府　口で描いた

小学3年生の春休みに、家業の製材所で機械のベルトに巻き込まれて両腕を失った。14歳の時、今は亡き口筆画家大石順教尼に師事、口での描画と生き方の修行を始めた。

P.7、P.9、P.13、P.23、P.25、P.33、P.43

六鹿 香　愛知県　口で描く

生後4か月で先天性多発性関節拘縮症と診断される。地元で開催した協会の絵画展で協会を紹介され、将来、自立できる希望を持てると思い、参加を希望。描画の練習を重ねている。

P.7、P.28、P.29、P.31、P.34、P.39、P.41

森田 真千子　大阪府　口で描く

生後10か月、高熱による脳性マヒのため、両手が全く使えず、体幹マヒ、下肢マヒがある。養護学校時代、絵画に興味を持ち、卒業後は絵による自立を決意し、才能を磨いた。

P.34

ご注文からお支払いまで

皆さまのご支援を心からお待ちしております。

★ お支払は、ご注文の商品を受け取られた後に、商品同梱の振替払込用紙にてお支払いください ★
スマホでのアプリ決済もご利用可能。払込用紙のバーコードをスマホのアプリで読み込むだけでお支払。

インターネットでのご注文では、クレジットカード、Pay Pay、Amazon Payもご利用いただけます。

ご注文方法について

①お電話

03-3267-2881

● 受付時間／平日 9:00～17:00

②ＦＡＸ 通信料無料

0120-123-073

● 24時間受付

③インターネット（スマートフォン・パソコン）

カタログでご紹介した商品以外にもたくさんの商品をご用意しています

口と足で描く芸術家協会ネットショップ

口と足で描くネットショップ　検索

https://www.mfpashop.com

④注文書郵送

ご注文内容をご記入いただき、切手を貼らずに投函してください。

※注文書に印字されているご住所、お名前に注文品が配達されます。誤りや変更がないことを確認してください。

送料について

5,000円(税込)以上のご購入で

送料無料

5,000円(税込)未満の場合は

全国一律 500円

※ 送料はお届けするご注文明細に記載いたします。

お届けについて

通常 約1週間でお届けいたします。

※ご希望の納品日があるときは、ご発注時にお知らせください。出来る限り対応いたします。

返品・交換について

返品・交換について

- 品物到着後14日以内にお願いいたします。
- お届けした商品がお気に召さない場合、または万一ご注文と異なる商品や不良品をお届けした場合は交換、返品を承ります。
- 送料は、お客様の都合による場合はお客様負担となります。
- 商品不良・破損などの場合は、弊社送料負担にて良品と交換させていただきます。

お支払いについて

ご注文の商品を受け取られた後にお支払いください。
納品時に、ご注文明細と振替払込用紙を添付します。
■ 以下のお支払い方法がご利用いただけます。

★表示価格は消費税込です。

● 振替払込用紙にてご入金（コンビニエンスストア、ゆうちょ銀行、郵便局）

《口と足で描く芸術家協会口座》へ直接ご入金
00150-0-4260　00170-5-56139
※振替払込用紙裏面の注意事項をご確認ください。

アプリ決済サービスのご利用が可能です。
納品時に同封した払込用紙のバーコードをスマートフォンのアプリで読み込むだけで、「いつでも・どこでも」お支払いができるので便利です。

● 現金書留、小切手など

● 銀行振込

クチトアシデエガクゲイジユツカシユツパン(ユ)
口と足で描く芸術家出版有限会社・普通口座

みずほ銀行	九段支店	0209953
三菱UFJ銀行	市ヶ谷支店	0861347
三井住友銀行	神田支店	0953807

● 代金引換（個人の方のご注文のみ）

注文時にご指示ください。
別途、代金引換手数料（300円+税）が必要となります。

● クレジットカード（ネットショップのみ）

個人情報のお取り扱いについて

- 協会は個人情報について管理者を配置し、不正アクセス、紛失、破壊、改ざんおよび漏洩に対する予防措置を講じ、その保護に努めています。
- 協会は、個人情報を第三者に提供致しません。
- お客様の個人情報は、当社の通信販売で利用する以外に、当社カタログなどのサービス情報のご案内に使用する場合がございます。
  もしこれらを希望されない場合は、お手数ですが、TEL:03-3267-2881 個人情報担当までご連絡ください。

その他

- 見本について
  ダイレクトメールでお送りした品物がご不要の際は、お支払い、ご返送とも必要ありません。
- ご住所・登録情報の変更について
  ご案内をお送りした際のお名前、ご住所などが変わられたときは、注文書や電話、FAXなどでお知らせください。
- 活動資金について
  売り上げの中から団体やクラブ用に教育資金、活動資金がご入用のときは、その旨ご相談ください。
- カタログ掲載写真は印刷物のため、実際の品物の色合いと異なる場合があります。予めご了承ください。

口と足で描く障がい者一同の感謝を!

口と足で描いた美術作品の発行に際しては、多くの方々にご助力いただきました。ボランティアの皆さま、デザイナーの方、イラストレーターの方、フォトグラファーの方、皆さまのお力添えは大きな助けとなってくださいました。ここに口と足で描く画家一同、心から厚くお礼を申しあげます。

お問い合せは

※ お問合せの際は、注文書や振替払込用紙記載のご協力者様番号もお知らせください。

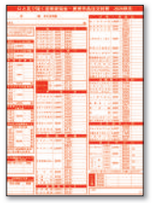
口と足で描く芸術家協会
〒162-8703 東京都新宿区市谷砂土原町3-4生泉市ヶ谷ビル内
TEL 03-3267-2881 FAX 0120-123-073

いつでも、何度でも、お好きなものをご注文ください。

学校や団体などで、ご注文をまとめていただく便利な方法

個別注文用封筒や、集計用紙をご用意しております。
お気軽にお取り寄せください。


冊子カタログ


個別注文用封筒


集計用紙


DVD「生きる勇気」
協会と画家の説明
レンタル


協会説明リーフレット

- それぞれ個別の注文用封筒にご記入いただくだけなので、ご注文担当の方の集計が不要です。
- 商品は、注文者ごとにまとめて包装しますので、注文者に配布するだけです。
- 個別注文用封筒に代金を入れて集金することもできます。
- クラスや部課、グループごとに仕分けすることもできます。

1 個別注文用封筒、冊子カタログを取り寄せる。

①お電話
03-3267-2881
● 受付時間／平日 9:00～17:00

②ＦＡＸ
0120-123-073
● 24時間受付

2 個別注文用封筒と冊子カタログを配布する。



3 各自、個別注文用封筒に注文内容を記入する。

※ 代金を封筒に入れて集めると便利です。

4 個別注文用封筒を集めて、協会へ送る。



お届けした「料金受取人払い宛名シール」を包みの上に貼り、
現金の入っていない封筒だけ普通郵便で送ってください。
集計は不要です。

30枚以上の場合は、お金が入ったまま現金書留の着払いでお送りいただけます。
- 専用の宛名シール（「現金書留」の文字が表記されたもの）が必要です。お送りしますので、あらかじめご連絡ください。
- 4キログラム毎に一つの郵便物にしてください。
- 封入合計金額を、「現金書留」の表記の下に記入してください。

※詳しくはお気軽にご連絡ください。　電話：03-3267-2881　　担当：米山

5 商品のお届け・配布



個人別に包装されていますので、ご注文者様にお渡しください。

- 左ページの各種お支払い方法をご利用いただけます。
- 封入金額の過不足は、封筒ごとに返金、または不足額を明記してあります。

●バザー、学園祭、文化祭などでの委託販売のご相談も受け付けております。詳しくはお問合せください。